Компьютерра PDA 06.02.2010-12.02.2010

Компьютерра

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

ОГЛАВЛЕНИЕ
Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: Выбор
Андрей Крупин: Дюжина дистрибутивов Linux для нетбуков
Алексей Стародымов: Symbian OS: добро пожаловать!
Михаил Карпов: Yinlips Reader
БЕРД КИВИ : Кивино гнездо: Обратная сторона педали
Игорь Осколков: Compaq Mini 311 – ION'изированный нетбук
Михаил Карпов: Gesture Cube
Ваннах Михаил: Русский "невидимка" в свете информационных технологий-2
Михаил Карпов: Scosche solBAT II
Марина Пелепец: Вируслаб ESET: Лечить по-русски
Алексей Лукацкий: Информационная безопасность 2010
Александр Бородин: В ногу со временем
Михаил Карпов: Qisda QCM-330
Михаил Карпов: PrePeat RP-3100
Михаил Карпов: JXD V3
Михаил Карпов: Benq V222
Андрей Крупин: Norton Utilities: нестареющая классика
Сергей Голубицкий: Голубятня: Айскрим Гуру
Андрей Крупин: Веб-виджеты: старое развлечение на новый лад
Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: На постном масле
Михаил Карпов: Panasonic TH-P54VT и TH-P50VT2
Михаил Карпов: Chatman
Алексей Стародымов: Обзор телефона Samsung S5560
Алексей Стародымов: Стоит ли запретить торренты?
Алексей Стародымов: Стоит ли запретить торренты?
Игорь Осколков: Acer S243HL - 24" монитор с необычным дизайном
Сергей Голубицкий: Голубятня: Тайны шарма
Андрей Крупин: Социальный бэкап
Михаил Карпов: LG FB164
Михаил Карпов: Google Buzz: откуда и для кого
Михаил Карпов: Dog-e-Minder
Михаил Карпов: Netgear MBRN3300E 3G Mobile Broadband Router
БЕРД КИВИ : Кивино гнездо: Зелёный и тёплый
Андрей Крупин: OpenOffice.org 3.2: финальный релиз
Алексей Стародымов: Телефон за $10: миф или реальность?
Константин Иванов: Thermalright Venomous X: Ядовитый

демарш

Фадеев Михаил: Навигационно-коммунальный замес. Часть 1. Коммунальная квартира

Ваннах Михаил: Русский "невидимка", часть 3

Валерия Чернецова: Инвестиции в себя

Михаил Карпов: Garmin-Asus M10

Михаил Карпов: VFS-002M

Михаил Карпов: Heart Shaped iPod Speaker Dock

Сергей Выгонский: Насколько сексуален Linux? Мнение фрейдиста

Сергей Голубицкий: Голубятня: Шантарам

Игорь Осколков: Philips 220X1SW – LightFrame в действии

- Василий Щепетнёв: Выбор
- Дюжина дистрибутивов Linux для нетбуков
- Symbian OS: добро пожаловать!
- Yinlips Reader
- Кивино гнездо: Обратная сторона педали
- Compaq Mini 311 – ION'изированный нетбук
- Gesture Cube
- Русский "невидимка" в свете информационных технологий-2
- Scosche solBAT II
- Вируслаб ESET: Лечить по-русски
- Информационная безопасность 2010
- В ногу со временем
- Qisda QCM-330
- PrePeat RP-3100
- JXD V3
- Benq V222
- Norton Utilities: нестареющая классика
- Голубятня: Айскрим Гуру
- Веб-виджеты: старое развлечение на новый лад
- Василий Щепетнёв: На постном масле
- Panasonic TH-P54VT и TH-P50VT2
- Chatman
- Обзор телефона Samsung S5560
- Стоит ли запретить торренты?
- Стоит ли запретить торренты?
- Acer S243HL - 24" монитор с необычным дизайном
- Голубятня: Тайны шарма
- Социальный бэкап
- LG FB164
- Google Buzz: откуда и для кого
- Dog-e-Minder

- Netgear MBRN3300E 3G Mobile Broadband Router
- Кивино гнездо: Зелёный и тёплый
- OpenOffice.org 3.2: финальный релиз
- Телефон за $10: миф или реальность?
- Thermalright Venomous X: Ядовитый демарш
- Навигационно-коммунальный замес. Часть 1. Коммунальная квартира
- Русский "невидимка", часть 3
- Инвестиции в себя
- Garmin-Asus M10
- VFS-002M
- Heart Shaped iPod Speaker Dock
- Насколько сексуален Linux? Мнение фрейдиста
- Голубятня: Шантарам
- Philips 220X1SW – LightFrame в действии

Василий Щепетнёв: Выбор

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 06 февраля 2010 года

Принято считать, что в современную светскую школу детей посылают за знаниями, то есть за сведениями, полученными научным путём и прошедшими проверку практикой. На них, знаниях, обретённых в школе, и базируется мировоззрение большинства наших сограждан. Мировоззрение или то, что его заменяет. Ведь не каждая гусеница превращается в бабочку, иная так гусеницей и умрёт, другая обернется куколкой, да и уснет вечным сном. Вот и до мировоззрения не у всех доходит дело, часто вместо него присутствует некий свод правил, примет и привычек, помогающий оценить ситуацию и своё место в ней не на века – на минуты. Но нам обыкновенно пережить минуту важнее, чем спрогнозировать падение империи лет через двадцать пять, и потому факт, что мировоззрение не вполне сформировано, тревожит нечасто. Сойдёт.

Но точно ли школа даёт знания? Аттестат зрелости и сопутствующие документы удостоверяют, что такая-то или такой-то прошли курс наук, по которым достигли тех или иных успехов в цифровом (3, 4, 5) или словесном («удовлетворительно», «хорошо», «отлично») выражении.

И это замечательно. Вот только сомнение закрадывается – все ли пройденные науки являются науками? Хорошо математике. Школьник буквально на пальцах (вариант – на палочках) проводит эксперимент: что будет, если к одному прибавить один. Смотрит на результат, повторяет, опять смотрит, опять повторяет. Ни протеста, ни сомнений – два, безусловно, два, ничего, кроме двух. То же и в отношении вычитания, деления и умножения. Никто не подвергает сомнению истинность таблицы умножения, поскольку если не всю её, то основы он подтвердил опытным путём наверное.

Совсем другое дело русский язык. Ладно, М и А дают МА (тут помогает арифметика), а Ма плюс Ма приводят к Мама, это тоже бесспорно. Но почему «Жи» и «Ши» пишутся непременно с употреблением гласной «И», а не «Ы»? Какой такой эксперимент это доказывает? Произнесите хоть пять раз, хоть двадцать пять слово «Жир» – каждый раз услышите звук «Ы». Или слово «Парашют» – какое, к шутам, «Ю»? «У» и только «У»!

– Таковы правила, – говорит Мариванна. – Их умные люди установили, не чета тебе.

– То есть, я должен опираться на чужое мнение?

– Обязан!

Всякие истории о греческих, французских или тюркских следах в нашем языке убеждают мало. Какое мне, первоклашке, дело до галлицизмов?

Запятые – те тоже порой следствие обычая. Классический пример «Казнить нельзя помиловать» пугает своим одиночеством (нет, если подумать, можно найти и иные примеры, так ведь это думать нужно, а кому хочется?)

Уже в девятом классе, занимаясь на заочных подготовительных курсах одного из университетов (курсы очные от Лисьей Норушки находились далековато), я, выполняя задание по русскому языку, заключавшееся в помещении нужных знаков препинания в нужные места, распознал источник, взял книгу, да и расставил так, как напечатано. Оказалось, ни одного знака верно не выставил.

– То были авторские знаки, – ответил мне заочный консультант, – а ты пиши, как положено правилами.

Ага, подумал я, хорошо быть автором, но дальше развивать мысль не стал. Не хватало мировоззрения.

Собственно, к чему я веду? Орфография и грамматика лежат в орбите Веры, а не Науки. Мы пишем жи-ши не потому, что так диктует природа, а потому, что это предписано некими авторитетами, большинству из нас неведомыми и неинтересными. Веруешь в Жи-Ши, ступай с миром, не веруешь – вон из храма, еретик и неуч.

С этой точки зрения интернет-олбанская орфография есть аналог лютерова движения. По счастью, нравы смягчились, и за нетрадиционное правописание никто Варфоломеевскую ночь или осаду Ла-Рошели устраивать не собирается. Пока. Хотя как знать, отыщется свой Ян Гус или Савонарола, да и начнет священную войну всех против всех.

И тут наступает третья ночь школяра Хомы Брута. История. Является ли школьная дисциплина История наукой, или это опять суррогат веры? Проверяется ли история объективными и независимыми экспериментами, или истинность её положений основывается преимущественно, а то и исключительно на авторитете Отца Нации? Что есть истина? Первоисточники, текстовые документы? Но представим себе, что после падения Третьего Рима и окружающих цивилизаций (астероид ли, пандемия свиного Альцгеймера или вспышка сверхновой в окрестностях адронного коллайдера) население Земли сократится до миллиона человек, и лишь три-четыре тысячелетия спустя общество разовьётся до уровня, позволяющего иметь археологию. И вот те археологи раскопают следующие артефакты: фильм

«Матрица», три номера газеты «Правда» за 1938 год и поэтический сборник Гваздевского отделения союза писателей «Тебе, Родина, наши сердца», изданный в 1981 году.

Ужо они понапишут диссертаций о нашей жизни!

Но не логично ли предположить, что современные учёные знают о прошлом не больше, чем археологи пятого тысячелетия постпотопья о нас?

Письменные источники – далеко не главный поставщик сведений. Куда больше хвалебных или ругательных поэм и романов о времени говорят могилы. Каково развитие скелета, состояние зубов, костей черепа, имеются ли множественные переломы, как они срастались, наконец, какие пули в черепах захороненных и где эти пули производили? Специалисту подобные детали говорят о сытом или голодном детстве много вернее, чем сотни стихотворений и картин с девочкой Мамлакат. И о взрослом возрасте тоже. Но покамест историю учат по книгам, а книги пишутся людьми ангажированными (любой из нас ангажирован хотя бы временем), споры учёных будут сродни спорам богословов, а уж простые волонтёры за незнанием риторики будут махать кулаками, и отчаянно махать.

Поэтому к выбору школы стоит подойти, как к выбору веры.

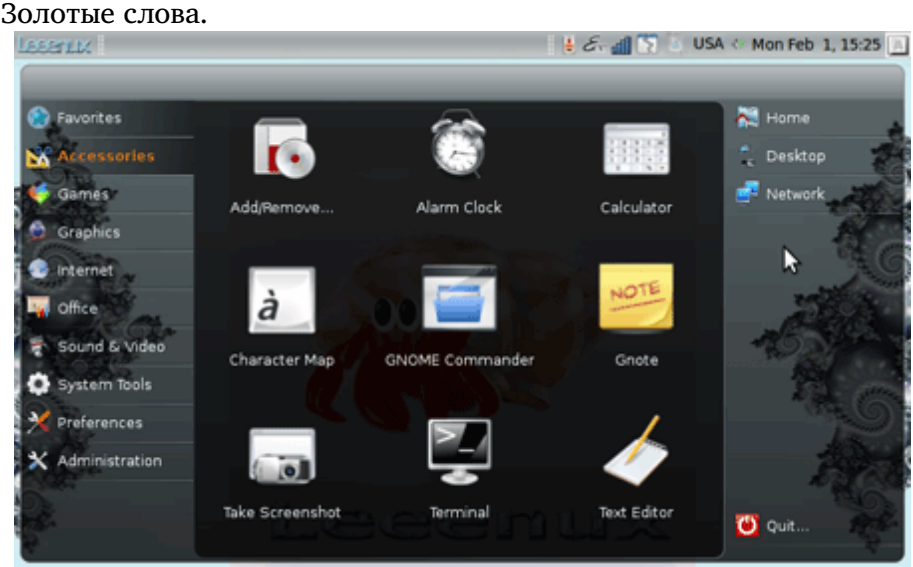
Впрочем, большинство не выбирает ни первого, ни второго. Куда родители отвели, там и выросли.

Дюжина дистрибутивов Linux для нетбуков

Автор: Андрей Крупин
Опубликовано 06 февраля 2010 года

На волне ожидаемого успеха Google Chrome OS, многие энтузиасты, взяв в руки ножницы и напильник, занялись кромсанием и доводкой операционных систем на базе Linux под завоевавшие народную любовь нетбуки. Результатом творческой деятельности не на шутку увлечённых людей стало внушительное количество дистрибутивов Линукса, оптимизированных и предназначенных для инсталляции на малопроизводительные девайсы. Готовых к установке вариантов накопилось столько, что мы решили о некоторых из них замолвить по паре словечек. Естественно, положительного характера да с красивыми картинками - негоже в выходные дни выплёскивать негативные эмоции, портить карму и расстраивать преданных самой дружелюбной на свете системе читателей.

Начать установку на добро однозначно стоит с упоминания обновившегося пару дней назад до второй версии дистрибутива **Leeenux**. Говорящее название продукта явно свидетельствует о том, что он создан с прицелом на Asus Eee PC. Так оно и есть, однако создатели сборки утверждают, что новоявленная платформа придется впору любым другим портативным девайсам с диагональю дисплея от 7 дюймов и порадует владельцев последних как легкостью установки, так и простотой настройки. Золотые слова.



Если копнуть чуть поглубже, то выяснится, что в основе Leeenux лежит **Ubuntu Netbook Remix**, даже интерфейс тот же. А что: подкрутил в коде пару гаек, кисточкой мазанул там-сям, и можно с песнями да плясками рапортовать общественности о новой операционной системе. Линуксов должно быть много, и не беда, что все они на одно лицо. Китайцы, вон, клонируют автомобили, и ничего - потребители находятся.

Фамильные черты ремиксовской Убунты для нетбуков отчётливо прослеживаются и в недавно рассмотренном нами "облачном" дистрибутиве **Jolicloud**, разработка которого ведётся не за просто так, а за вполне и весьма звонкую монету достоинством в несколько миллионов долларов. Уповая на мощные инвестиционные вливания, создатели Jolicloud обещают выдать нечто, способное составить достойную конкуренцию Google Chrome OS. Верится почему-то с трудом. Наверное, потому, что у трех упомянутых программных продуктов есть ещё один близкий родственник - **Eeebuntu**. Кто знает, вдруг ему удастся пожать лавры популярности - разницы ведь между перечисленными операционками практически никакой.

Другое дело **Moblin** - проект, инициированный корпорацией Intel и затем переданный под контроль некоммерческой организации Linux Foundation. Доросшая до версии 2.1 программная платформа может похвастаться продуманным интерфейсом, средствами навигации на основе упрощающих переключение между запущенными приложениями панелей, огромным набором виджетов, интеграцией с различными социальными сетями и онлайновыми сервисами, поддержкой технологий Flash и Silverlight, а также 3G-связи.

Moblin

Не менее интересным экземпляром является **xPUD** - минималистичный Linux, в котором кроме браузера, медиаплеера и файлового менеджера, по сути, больше ничего и нет. Благодаря ликвидации программных компонентов, разработчикам удалось ужать размер ISO-образа системы до скромных 64 Мб, а скорость её загрузки довести до десяти секунд. Инсталляции на диск компьютера операционка не требует и запускается как с CD, так и с флешки. Вместо xPUD можно обратить внимание на аналогичную поделку под названием **BrowserLinux**. В ней тоже предусмотрен только интернет-обозреватель плюс имеется полезная опция, позволяющая пользователю сохранять результаты своей работы в виде сессий на диск компьютера и затем в любой момент возобновлять веб-сёрфинг без повторных настроек Линукса и параметров оборудования.

xPUD

Раз уж речь зашла о BrowserLinux, то стоит упомянуть лежащий в его основе **Puppy Linux**, характеризующийся компактностью, высокой производительностью и простотой запуска. В "Паппи Линуксе" нет графических оболочек Gnome и KDE, пакета OpenOffice.org, браузера Firefox и прочих требующих значительных системных ресурсов компонентов. Вместо них представлены оконный менеджер JVM, текстовый процессор AbiWord, редактор электронных таблиц Gnumeric, веб-обозреватели Seamonkey и NetSurf, а также другие альтернативные решения, допускающие развертывание платформы как на современных нетбуках, так и на компьютерах лохматого года выпуска.

Неплохим и качественно реализованным конкурентом гугловской ОС является базирующийся на "Убунте" дистрибутив**gOS**, главной особенностью которого является тесная интеграция с различными онлайновыми сервисами. Помимо вебдванольности система может похвастать напичканным трёхмерными эффектами интерфейсом, модной панелью задач в стиле Mac OS X и средой для запуска Windows-приложений Wine. Всё это, конечно, привлекает внимание пользователей, но влечет за собой дополнительный расход вычислительных ресурсов

компьютера.

gOS

У кого не лежит душа к поделкам на базе Ubuntu, тот может присмотреться к облегчённой версии Slackware, именуемой **Slax**. "Слакс" любопытен возможностью первичной сборки LiveCD-дистрибутива прямо на сайте проекта: пользователь сам выбирает нужные ему программные модули и формирует тем самым заточенную под конкретные задачи систему. Свобода действий - неограниченная. Можно, к примеру, выбрать только Firefox и получить тем самым аналогичный BrowserLinux продукт. Фанатам Debian определённо понравится **Damn Small Linux**, размер которого не превышает 50 Мб. Гордостью разработчиков системы является умение последней запускаться на допотопных машинах и внушительная подборка софта, включающая несколько текстовых редакторов, табличный процессор, PDF-просмотрщик, браузер, почтовый клиент и кучу не лишенных практической ценности инструментов. Если же среди читателей нашего портала найдутся почитатели "Альт Линукса", то таковым мы можем предложить основанный на графической среде Xfce дистрибутив **ALT Linux 4.0 Lite**. Судя по опубликованным на сайте системным требованиям, он вполне подходит для нетбуков, а если что в процессе инсталляции пойдёт не так, всегда можно обратиться за помощью как к специалистам компании "Альт Линукс", так и к всезнающей аудитории "КТ-Онлайн". Безвыходных ситуаций, как известно, не бывает.

Symbian OS: добро пожаловать!

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 08 февраля 2010 года

Открытая операционная система Android уже достаточно давно и довольно бодро шагает по планете: чуть ли не ежедневно в Интернете появляется информация о каком-нибудь новом устройстве, работающем под её управлением. Причем среди этих новинок встречаются не только смартфоны и коммуникаторы: десятки компаний намерены использовать "Андроид" в своих мобильных интернет-устройствах, планшетных компьютерах и даже нетбуках на базе процессоров Intel Atom (обратите внимание: речь не о сборках, созданных энтузиастами, а об официальных моделях – вроде одной из версий Acer Aspire One D250).

Однако в ближайшем будущем позиции Android как главной опенсорсной мобильной ОС могут серьёзно пошатнуться. Не далее как 4 февраля некоммерческая организация Symbian Foundation объявила о том, что программная платформа Symbian стала полностью открытой. (Если точнее, то речь идет о Symbianˆ3, аппаратов на основе которой пока нет. Nokia 5800 XpressMusic сотоварищи работают под управлением Symbianˆ1 или Symbian 9.4/S60 5th Edition.)

Теперь исходный код данной ОС доступен всем желающим: и простым энтузиастам, мечтающим портировать "Симбу" на свои карманные устройства (не факт, что у них получится это сделать с первой попытки, да и вообще получится, но тем не менее), и всем производителям железа. Утверждается, что открыты 108 пакетов, содержащие 40 миллионов строк кода. Все эти компоненты будут распространяться по условиям лицензии Eclipse Public License (EPL). Предоставлены и инструменты разработки: Symbian Developer Kit и Product Development Kit.

О том, что Symbian в течение двух лет станет полностью открытой, было объявлено ещё в июне 2008-го: тогда Nokia, крупнейший акционер Symbian Limited (разработчика одноименной ОС), заявила о намерении скупить все акции этой компании у других производителей смартфонов и поручить управление платформой фонду Symbian Foundation. Что, собственно, и было сделано. В течение полутора лет доступ к исходникам Symbian имели только члены этой организации (производителей устройств среди них немного: Nokia, LG, Samsung, Huawei, Fujitsu, Sharp и Sony Ericsson), и вот теперь процесс "открытия" подошёл к концу.

Чем это "грозит" рынку? Ответ на этот вопрос дал генеральный директор Symbian Foundation Ли Вильямс (Lee Williams) в интервью изданию ZDNet UK. По мнению г-на Вильямса, в течение года-двух в продаже появятся нетбуки и планшеты, функционирующие под управлением Symbian. Определённый смысл в создании таких устройств для производителей железа есть.

Ведь если выпускать смартфоны на основе "Симбы", то придется конкурировать с Nokia, и выиграть эту "войну" (ну или хотя бы выступить на равных с финнами) пока не удавалось никому. (То есть в крупных компаниях прекрасно это осознают и давно смотрят в сторону "Андроида", а вот небольшие азиатские вендоры наверняка займутся экспериментами и с Symbian-смартфонами, но погоды на рынке они всё равно не сделают – масштабы не те.)

В то же время, планы Nokia относительно планшетов и нетбуков туманны: то ли она намерена развивать направление Maemo, то ли вообще будет выпускать по паре мини-ноутбуков в год, да ещё и с Windows 7. В общем, какой-либо чёткой стратегии здесь пока не наблюдается. Ну а другим вендорам самое время подсуетиться: пока Nokia выбирает между массой вариантов ("мамонт большой, неповоротливый"), они могут попытаться сыграть на популярности Symbian и выкатить устройства с ней на борту раньше финнов. Причём устройства не простые (то есть не привычные смартфоны или коммуникаторы), а именно маленькие ноутбуки и "таблетки". Да, не исключено, что позже в этом направлении начнет работать и сама Nokia, но ведь обогнать её - пусть не по качеству, так по времени – тоже очень здорово. И престижно.

Да если даже и не обогнать, а просто принять участие в "процессе": устройств на базе Symbian, отличных от смартфонов и коммуникаторов, пока просто не существует в природе. И это значит, что попытать счастья в этой области вполне разумно – лидеров-то в ней пока нет!

Примечательно, что в будущем может появиться сразу несколько различных "Симбианов", которые будут несовместимы друг с другом в плане стороннего программного обеспечения. Именно такого мнения придерживается Ларри Беркин (Larry Berkin), один из руководителей Symbian Foundation. Дело в том, что лицензия Eclipse Public License (EPL) не предполагает предоставления сообществу того кода, который был создан поверх основного, открытого всем, хотя организация и рекомендует это делать. Поэтому производителям оборудования рекомендуют в обязательном порядке обращать внимание на

проблему совместимости в процессе "ковыряния" и переделывания Symbian на свой лад. Впрочем, по словам г-на Беркина, рынок может регулировать такие проблемы самостоятельно. (Иными словами, если маленькая китайская компания вдруг сделала свою собственную сборку "Симбы", значительно отличающуюся от других, то она рискует очень быстро вылететь с рынка. Потому что разработчики ПО заинтересованы в том, чтобы их приложения функционировали на большинстве доступных на рынке Symbian-устройств сразу.)

Не обошлось и без камушка в сторону "Андроида": Ли Вильямс заявил, что только треть кода данной ОС является открытой (причем львиную долю этой "открытой трети" составляет так называемое подпрограммное обеспечение, middleware), а все остальное – проприетарные компоненты. Кроме того, был отмечен серьёзный вклад открытого сообщества в развитие платформы Symbian, в то время как Android разрабатывается исключительно альянсом OHA во главе с Google.

Как видим, война между двумя платформами начинается с "пиар-обстрела" – чего и следовало ожидать. При том, что Symbian является самой популярной в мире мобильной ОС (более 330 миллионов проданных устройств!), сейчас во многих областях она находится в роли догоняющей. Любопытно будет понаблюдать за противостоянием, хотя очевидно и то, что однозначного победителя в нём не будет – это же не война между Blu-ray и HD-DVD. В мире мобильных ОС всё далеко не так однозначно...

Yinlips Reader

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 08 февраля 2010 года

iPad от Apple (извините, что опять о нём, но устройство, о котором пойдёт речь имеет к нему прямое отношение) оказался именно тем, чем он был по слухам - то есть, в сущности, большим iPod Touch. Его критикуют за закрытость, за ограниченность в возможностях... Но можно посмотреть на это с другой стороны - iPad превращает компьютер в то, чем он сейчас не является, а именно - в вещь, в которой разобраться существенно легче, чем в пульте для телевизора. Стала ли закрытость платформы губительной для iPhone? Посмотрите на количество приложений. Но опасность в популяризации эпловского планшета есть, и немалая - он окончательно сделает компьютеры мейнстримовым продуктом, доступным пониманию любого индивидуума, в то же время лишив пользователей радости открывать для себя ПК как что-то непонятное и загадочное, подкручивать настройки, писать что-то в консоли.

Электронная читалка от компании Yinlips вовсе не претендует на звание революционного устройства, однако её производители позаботились о том, чтобы пользователь всегда смог похвастаться ею перед друзьями - дизайн корпуса читалки точно копирует iPad. Вплоть до кнопки Home. Устройство оборудовано 6-дюймовым дисплеем на основе электронных чернил, разрешение которого составляет 800x600 пикселей, и поддерживает форматы PDF, TXT, CHM, FB2, RTF, TCR, PDB, OEB, HTM, PRC, HTML, EPUB, DJVU, IW44, IW4 и DJV. Помимо прочего стоит отметить наличие FM-радио с возможностью записи, модуля WiFi и аккумулятора, выдерживающего до 20 часов работы. О сроках выхода гаджета и его цене пока ничего не известно, однако, судя по всему, она не будет превышать 300 долларов.

Кивино гнездо: Обратная сторона педали

Автор: БЕРД КИВИ

Опубликовано 08 февраля 2010 года

Специфический технический дефект, обнаруженный в машинах Toyota, ныне определённо перерастает в очень крупный скандал. Проблема обозначилась ещё в 2002 году, когда некоторые из владельцев "Тойот" и "Лексусов" стали попадать в крайне неприятную ситуацию с неуправляемым ускорением в движении автомобиля. Кульминация же пришлась на октябрь 2009 года, когда мощный резонанс в СМИ США получила трагическая автоавария с гибелью всей семьи полицейского (см. КТ # 805, "Тачки умные и не очень").

Среди подробностей той истории сообщалось, что одна из пассажирок взбесившегося автомобиля в отчаянии позвонила в службу 911, успев лишь сообщить, что её муж, калифорнийский офицер автодорожной полиции, преподававший нормы безопасного вождения, не может остановить новую машину Lexus, полностью вышедшую из-под контроля. Почти сразу после этого звонка автомобиль на огромной скорости попал в столкновение, из-за чего вся семья, включая двух детей, тут же погибла...

На начальной стадии предпринятого расследования администрация фирмы Toyota называла в качестве причины подобных аварий неудачную конструкцию половых ковриков, которые, де, способны зажимать педаль газа. Данное объяснение, впрочем, сразу же стало вызывать сильные сомнения (среди известных случаев неуправляемого ускорения известны и такие, к примеру, когда в машине вообще не было половичков). Однако Toyota не только настаивала на данной версии, но и отозвала большую партию машин с рынка "для замены ковриков".

Затем, поскольку предпринятые меры очевидно не дали желаемого результата, администрация компании выдала другое объяснение дефекту. Теперь было объявлено, что педаль газа иногда может залипать из-за специфических погодных условий и конденсации влаги. Эта новая причина привела к ещё одному массовому отзыву некоторых марок автомобилей, проданных по всему миру за последние 3 года.

Однако и такое объяснение фактов неуправляемого ускорения мало кто из экспертов расценил удовлетворительным. Независимые расследования известных случаев подобного рода показывают, что по характеру неисправности это больше всего

похоже на проблемы с блоком электронного управления дросселем или кратко ETC (electronic throttle control). Иначе говоря, речь идет о компьютерном модуле управления машиной, связывающем педаль газа и систему подачи топлива в двигатель не тривиальным стальным тросиком, а электрическими кабелями и специальной программой процессора-микроконтроллера.

Против компании Toyota в американские суды подано уже по крайней мере 3 коллективных судебных иска, в каждом из которых истцы настаивают на дефективности именно ETC. Вполне возможно, что для подобной уверенности имеются и документальные свидетельства. Например, в журналистском расследовании агентства Associated Press сообщается, что "несколько лет назад компания Toyota рассылала технический бюллетень с информацией о том, что некоторые машины при движении со скоростью от 60 до 70 км в час могут начинать ускорение сами по себе, поэтому сделана перепрошивка электроники новыми программными кодами".

Кроме того, известные факты об уже случившихся авариях свидетельствуют, что система электронного управления (ECU, Electronic Control Unit) в машинах Toyota не имела, похоже, важного механизма безопасности — если водитель одновременно нажимает педаль газа и педаль тормоза, то по умолчанию всегда предполагается, что приоритет должен быть у тормозов. Однако ECU в Тойотах по какой-то причине наделяет приоритетом педаль газа. Почему это так, ответа никто не даёт.

Собственно говоря, пока что в официальных разъяснениях компании Toyota вообще категорически отрицается наличие проблем с компьютерным управлением и модулем ETC. Цитируя дословно соответствующий пресс-релиз автогиганта: "... Есть ли в действительности какая-то проблема с компьютером машины и её устройством электронного управления? — Абсолютно нет. Toyota никогда не обнаруживала ни одного инцидента с непреднамеренным ускорением, вызванным компьютером и электронным управлением машины".

В американской прессе, обсуждающей новый, объявленный в январе отзыв с рынка большой партии машин Toyota, обращают, конечно, внимание на очевидные расхождения сторон в трактовке причин неисправности. Как это обычно бывает в затянувшихся спорах, мнения народа разделились, так что одни склоняются к "механическому" объяснению дефекта, другие винят компьютерные глюки, ну а третьи почему-то напирают на "иностранный" аспект проблемы. Так, газета New York Times, в частности, приводит следующий характерный комментарий Джона Хейвуда (John Heywood), директора Слоуновской

автомобильной лаборатории Массачусетского технологического института: "Поскольку Toyota — единственный автопроизводитель, имеющий такую проблему, это может быть нечто специфическое именно для их конструкции, что-нибудь типа места расположения или способа крепления датчиков электроники".

Весьма сильное заявление эксперта о том, что отказ в системе электронного управления скоростью машины — это проблема исключительно фирмы Toyota, мягко говоря, не соответствует действительности. Вполне может быть, что эксперта не совсем корректно процитировали журналисты, однако в аналогичного рода проблемах последние годы нет недостатка и у других автопроизводителей — азиатских, европейских и, естественно, американских.

Вот, скажем, совсем недавняя и хорошо задокументированная история, произошедшая на трассе в окрестностях города Мельбурна, Австралия (подробности см., например, на сайте abc.net.au).

В данном случае сильнейший глюк случился в электронной системе управления внедорожника Ford Explorer, которым рулил не особо опытный 22-летний водитель Чейз Вейр (Chase Weir). Его машина категорически не пожелала выходить из режима "автопилота" (cruise control) и упорно продолжала держать скорость 100 км/час, невзирая на все попытки водителя притормозить на сложном участке дороги.

Стандартная реакция бывалого сетевого сообщества, обсуждающего на форумах подобные происшествия, звучит примерно так: "Ну вот еще один идиот, запаниковал и не сделал элементарных вещей — как тут поступил бы, к примеру, опытный человек вроде меня..." (далее следует перечень общеизвестных рекомендаций). Однако в данном случае ответные реакции машины на все подобные действия не только известны, но и, так сказать, документально запротоколированы полицией, сопровождавшей инцидент на всём его протяжении.

Начать надо с того, что человек из службы техсервиса фирмы Ford Australia, куда первым делом позвонил обеспокоенный своей ситуацией водитель, просто не знал, чем тут помочь и подвесил клиента в известный режим "ждите ответа, ваш звонок очень важен для нас".

Тогда Вейр позвонил в службу дорожной полиции, которая, к её чести, сделала всё возможное, чтобы расчистить дорогу перед спятившей машиной, успокоить водителя и помочь советами в торможении и остановке автомобиля.

Вся эта драматичная история длилась около 50 минут, а

основные моменты выглядели так.

1. Вейр не мог выключить зажигание, поскольку машина не позволяет этого сделать, когда находится в движении.

2. Водитель не мог сдвинуть рычаг управления скоростью в нейтральное положение, поскольку машина не позволяла ему нажать кнопку фиксатора рычага. (Это была автоматическая коробка передач, так что педали сцепления там нет.)

3. Машина двигалась слишком быстро, чтобы просто погасить её скорость ударом в дорожные ограждения, дерево и тому подобные препятствия.

4. Педаль газа работала, но только на прибавление скорости, причем никакого эффекта "залипания из-за коврика" явно не было, поскольку машина удерживала в точности ту скорость, что ей диктовал полностью ушедший в себя круиз-контроль. (Компания Ford ещё в 1997 году пыталась объяснить похожий трагический инцидент "проблемой трения с половым ковриком").

5. Нажатия на педаль тормоза было недостаточно, чтобы остановить машину. (В конечном итоге, после телефонных инструкций дорожной полиции, тормоза тут всё же помогли, но для этого Вейру пришлось изо всех сил упереться в педаль обеими ногами, одновременно давя что было мочи на ручной стояночный тормоз).

В общем, к счастью для всех, эта история закончилась без жертв. Но что интересно, в отличие от нынешних больших проблем Тойоты, данный сюжет американской прессой не обсуждался вообще никак. Хотя аналогичных историй с машинами Ford (а также General Motors и других брендов автопрома США) было немало и в прежние годы.

Суть же всех подобных происшествий пока сводится примерно к следующему. Практически все автопроизводители категорически не желают признавать проблемы с компьютерной частью управления их машинами, выдвигая какие угодно доводы за сугубо механические причины аварий. При этом электронная часть управления на протяжении десятилетий остается тщательно охраняемым фирменным секретом компаний. Как результат, для современных компьютеризированных автомобилей не только отсутствуют единые стандарты безопасного электронного управления, но и вообще отсутствует, как правило, режим отключения компьютерной автоматики и передачи управления под прямой контроль водителя. Более того, как показывает практика, в машине запросто может не быть элементарной "большой красной кнопки" типа "выключить всё".

Трудно поверить, что получилось это случайно. Ещё сложнее поверить, что это хорошо.

Compaq Mini 311 – ION'изированный нетбук

Автор: Игорь Осколков

Опубликовано 08 февраля 2010 года

Нетбук Compaq Mini 311 известен также под именем HP Mini 311. Эти модели, по сути, ничем не отличаются друг от друга – просто предназначены для разных рынков. Ладно, ближе к делу.

Выглядит нетбук симпатично, но… Чёрная глянцевая крышка с еле заметным рисунком портит всё впечатление. Смотрится-то она красиво, но вмиг заляпывается, и никакая комплектная тряпочка положение не спасает. Экран тоже глянцевый, как и рамка вокруг него. LED-подсветка обеспечивает достаточный запас яркости, неплохую контрастность и хорошую цветопередачу. Мне лично понравилась очень плавная регулировка яркости – можно настроить наиболее комфортный уровень для глаз. Диагональ экрана составляет 11,6 дюймов, а разрешение – 1366x768 точек.

Внутренняя часть нетбука серебристо-белая, что удачно сочетается с чёрным корпусом. Над клавиатурой находятся кнопки питания и включения беспроводных интерфейсов. Причём активируются одновременно Bluetooth и WiFi, что не всегда

удобно. Клавиатура в Compaq Mini 311 почти что полноразмерная – 92% от обычной. Кнопки крупные, с неплохой отдачей и хорошим ходом. Но мне показалось, что они слегка болтаются. Впрочем, набирать тексты на клавиатуре действительно удобно. Увы, в угоду красоте угловые клавиши закруглены и очень малы – можно запросто промахнуться. Тачпад не очень большой и даже поддерживает простенькие мультитач-функции вроде прокрутки двумя пальцами или переход вперёд-назад. Но основная проблема в том, что поверхность тачпада чем-то напоминает ластик – необходимо прилагать значительное усилие, чтобы сдвинуть курсор. Поначалу это не очень заметно, а вот через пару часов просто надоедает. Хорошо хоть клавиши более-менее нормальные. Тачпад, кстати говоря, не отключается.

На переднем торце находятся два белых и очень ярких индикатора: питание и активность жёсткого диска. Там же расположены и встроенные колонки, но не простые, а производства Altec Lansing. Впрочем, звучат они не хуже и не лучше, чем динамики аналогичных размеров менее именитых вендоров. С правой стороны помещены слот универсального кард-ридера (MS, SD, xD), совмещённый разъём для наушников и микрофона, два порта USB, VGA-выход и Ethernet-порт. С левой стороны находятся Kensington Lock, гнездо питания, ещё один USB и (самое вкусное) порт HDMI.

Начинка Compaq Mini 311 в основном типична для нетбуков – Intel Atom N270 @ 1,6 ГГц, 1 Гб RAM, жёсткий диск на 160 Гб. Отличие только в том, что используется платформа NVIDIA ION LE, а не 945-й чипсет Intel. ION LE практически ничем не

отличается от обычного ION'a – посмотрите на сравнительную таблицу:

	NVIDIA® ION™ graphics processor	NVIDIA® ION-LE graphics processor
Intended Operating System	Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Windows XP
Memory Interface	DDR3-1066 DDR2-800	DDR3-1066 DDR2-800
DirectX 10 Support	Yes	No
Graphics Cores	16	Up to 16
Core/Shader Clocks	450/1100 MHz	450/1100 MHz
Texture Fill Rate	3.6 Billion/second	3.6 Billion/second
Max. Anti-Aliasing (AA) Sample Rate	16x	16x
RAMDACs	300MHz	300MHz
Max. High-Dynamic Range (HDR) Precision	128-bit	128-bit
Max. Analog Resolution	2048 x 1536	2048 x 1536
Max Digital Resolution	2560 x 1600	2560 x 1600
NVIDIA PureVideo® HD	Yes With Full HD decode (1080i/p)	Yes With Full HD decode (1080i/p)
Display options	HDMI, dual-link DVI, DP, or VGA (any 2)	HDMI, dual-link DVI, DP, or VGA (any 2)
PCI-Express 2.0	20 lanes 1 x16 4 x1	20 lanes 1 x16 4 x1
SATA drives	6	6
SATA speed	3Gb/s	3Gb/s
RAID	0,1	0,1
Networking	10/100/1000	10/100/1000
USB ports	12 / 2C	12 / 2C
PCI Slots	5	5
Audio	HDA (Azalia)	HDA (Azalia)

Нажмите для увеличения

Отсутствие поддержки DirectX 10 вряд ли критично для такого устройства, как нетбук. Тем более, что предустановленная ОС – Windows XP. Зато как нельзя более кстати будет аппаратное ускорение декодирования видео высокого разрешения, акселерация Adobe Photoshop CS4, да и просто возможность запустить достаточно современные игры (пусть и не с самыми высокими настройками). В общем, NVIDIA ION буквально-таки преображает нетбук. Если вас интересуют всякие там попугаи в бенчмарках, то вот они:

Бенчмарк	Баллы
3DMark'06	1337
PCMark'05	2572
PCWizard'10	8618
PassMark PT 7.0	247,3
CINEBENCH R10 CPU	527 / 810
CINEBENCH R10 OpenGL	1485

Чисто субъективные впечатления от работы с нетбуком – положительные. HD-видео нормально проигрывается, а вот с

FullHD бывают и проблемы. Но виновата в этом Windows XP, которая не поддерживает DXVA 2.0. Вообще, Windows 7 смотрелась бы на Compaq Mini 311 гораздо лучше, но производитель лишил российских пользователей такого удовольствия.

Compaq Mini 311 имеет типичные для своего класса размеры 289x204x30.6 мм, но мне он показался чуть тяжеловатым – 1.4 кг. “Виновата” в этом ёмкая 6-ячеечная батарея на 5000 мАч. В глубине аккумуляторного отсека скрывается слот для SIM-карты, но к нам попал аппарат без 3G-модема. На нижней стороне устройства есть лючки для доступа к оперативной памяти и жёсткому диску. Вентиляционных отверстий не очень много, но их хватает – во время работы нетбук практически не слышно.

Остался последний пункт – время автономной работы. Здесь очень кстати выявился недостаток встроенного модуля WiFi, хотя может это был и заводской брак. В режиме повышенной нагрузки нетбук проработал около 4 часов, а в режиме чтения примерно на час-полтора больше. Это с включённым вайфаем. А вот с выключенным удалось дотянуть до положенных 6,5-7 часов при малой нагрузке. В любом случае, это хороший показатель – в дороге вы сможете насладиться одним-двумя фильмами хорошего качества или продуктивно поработать.

Подведём итоги. Compaq Mini 311 – это очень интересный

нетбук. За счёт NVIDIA ION круг решаемых задач заметно расширяется – можно и в игры нормально поиграть, и кино посмотреть, и в Photoshop’е поработать. При этом время автономной работы находится на достойном уровне, так что Compaq Mini 311 может стать очень неплохим мобильным спутником. Да и дизайн у него приятный, если не считать слишком маркую верхнюю крышку. В общем, мне машинка понравилась, и я бы рекомендовал её к покупке. Стоит Compaq Mini 311 примерно 17000 рублей.

Gesture Cube

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 08 февраля 2010 года

Технология мультитач (возможность управления электронным устройством одновременно несколькими касаниями сенсорного экрана) прочно вошла в нашу жизнь и никуда уходить не желает. Действительно, ведь, например, развернуть изображение на полный экран соответствующим жестом - растягивая картинку двумя пальцами - абсолютно естественно и удобно.

Gesture Cube

Чаще всего всё это делается на одной плоскости, но не все производители гаджетов согласны с таким положением дел. Вот, например, устройство под названием Gesture Cube, создатели которого считают, что именно за их разработкой будущее. Этот компьютер представляет собой куб (кто бы сомневался, с таким-то названием), все грани которого (кроме нижней) являются

дисплеями, при этом, каждая из них способна отображать одно приложение. Поскольку гаджет этот предназначен для домашнего использования, когда его переносят в другую комнату, он может запускать те или иные программы, которые будут привязаны к тому или иному помещению. Что с его помощью можно делать? Листать плейлисты для аудиосистемы, смотреть рецепты для блюд, наблюдать за статусом друзей в социальных сетях. Вещица забавная и интересная, но, увы попробовать её в деле пока что не получится - всё это только лишь концепт, созданный группой немецких дизайнеров.

Русский "невидимка" в свете информационных технологий-2

Автор: Ваннах Михаил
Опубликовано 08 февраля 2010 года
Предыдущая статья

Одним из родовых признаков боевого самолета пятого поколения является способность переходить на сверхзвуковые скорости полёта без форсажа, – то есть без подачи топлива в форсажную камеру двигателя, расположенную за турбиной, – в крейсерском режиме. Форсаж плох тем, что при сжигании керосина в форсажной камере резко растет расход топлива, а инфракрасные и оптические сигнатуры (напомним, что главнейшей чертой является невидимость) прыгают до совершенно неприличных величин – за кормой аэроплана же тащится гигантский факел. Но способность летать на сверхзвуке на крейсерском режиме, когда всё горючее сгорает перед турбиной, в камере сгорания, – что и экономичней, и дает возможность, подмешав воздуха из наружного контура, снизить инфракрасные и акустические сигнатуры, стать менее заметным и шумным, – предъявляет особенно жёсткие требования к двигателям. Такую возможность американскому истребителю завоевания превосходства в воздухе ***Raptor F-22*** дают установленные на нём турбореактивные двигатели ***Pratt&Whitney F119-PW-100***. Шведский лёгкий многоцелевой истребитель***Saab JAS 39 Gripen***, популярный в Восточной Европе, – его купили чехи и мадьяры, – может без форсажа пробивать звуковой барьер, правда с минимальной нагрузкой, вообще без вооружения. Способность летать на сверхзвуке в крейсерском режиме продемонстрировал в 2008 году и предшественник Т-50 – отечественный истребитель-бомбардировщик ***Су-35 (Т-10БМ)***.

Предшественник ***Т-50***, самолет "четвёртого плюс" поколения ***Сухой-35***, aka ***Т-10БМ***

Относительно двигателей самолёта ***Т-50*** высказывались самые разные мнения. Ещё в августе 2009 года Главком ВВС РФ Александр Зелин говорил, что пока новый истребитель будет летать с двигателем четвёртого поколения от НПО "Сатурн". Речь, видимо, шла о двигателе ***117С***, модернизированном варианте ***АЛ-31Ф***, производимого для ***Су-27*** и созданного ещё выдающимся конструктором-двигателистом ***Архипом Михайловичем Люлькой***. Именно ***изделие 117***, с увеличенным ресурсом и тягой, вектор которой может ещё и управляться, разогнало ***Су-35*** до сверхзвука на крейсерском режиме.

Но вот в сообщениях о первом полёте ***Т-50*** было сказано, что самолет пошёл в небо с принципиально новым двигателем, только что прошедшим испытания на летающей лаборатории. У этого двигателя, по словам управляющего директора ***НПО "Сатурн"***, директора программ для ПАК ФА Объединенной двигателестроительной корпорации (ОДК) Ильи Федорова, повышенная, по сравнению с двигателем для ***Су-35***, сила тяги и сложная система автоматизации, которая заложила в самолёт новые качества, в том числе сверхманевренность. Более детальные характеристики по понятным причинам режимного свойства не приводились, но имела место инвектива в адрес "специалистов", полагавших, что речь идёт только о модернизации старого мотора.

Не вдаваясь в увлекательную и традиционную распрю между "промышленниками" и "заказчиками" – получается, что пять месяцев назад Главком ВВС был не в курсе продвижения работ у двигателистов, – остановимся на ИТ-аспектах нового двигателя. Упомянутая господином Федоровом "сложная система автоматизации" наверняка цифровая. Кинематически работа турбореактивного двигателя кажется куда проще, чем у двигателя внутреннего сгорания – нет ни коленчатых, ни распределительных валов, бегающих туда-сюда поршней и шатунов. Но теория его работы куда сложнее – воздух, закрученный лопатками компрессора, летит на таких режимах, которые трудно назвать просто турбулентными. Горение топлива – это же цепная реакция по Семёнову, которую нужно удерживать в определённых рамках при всех режимах работы двигателя. Сгорание смеси в цилиндре двигателя внутреннего сгорания это практически объёмный взрыв "вакуумной бомбы". А процессы в камере турбореактивного двигателя соотносятся с ними ну почти как взрыв водородной бомбы с управляемой термоядерной реакцией, которую атомщики обещают политикам уже больше полувека… Так что управление двигателями требует как сложнейших математических моделей, так и весьма значительных процессорных мощностей. А кроме этого нужны датчики, работающие в крайне жестких режимах по температурам и давлениям. Нужны очень надежные шины, гонящие сигналы от датчиков к системе автоматики и обратно, к исполнительным органам. Нужна архитектура, отрабатывающая прерывания с максимальной скоростью. Естественно, все эти узлы и системы проектировались, конструировались и отрабатывались с широчайшим применением систем автоматизированного проектирования и производства. Модели, нужные для проектирования, много подробнее. Отметим, что в 2008 году на "Сатурне" был запущен крупнейший на тот момент в промышленности России суперкомпьютер на 1344 четырёхъядерных процессорах Intel Xeon, производительностью в 14,3 терафлопса.

Но вот есть ещё один аспект, о котором хотелось бы поговорить. Спроектированный и сконструированный двигатель надо произвести. При этом задействуется металлообработка жаростойких и высокопрочных сплавов. И для того чтобы эта металлообработка была высокопроизводительной, очень часто задействуются режимы адаптивного резания. То есть автоматика в станке не только заменяет токаря или фрезеровщика (что обычно делают системы ЧПУ – числового программного управления) но и с огромной скоростью учитывает

систематические и случайные факторы, влияющие на процесс резания, и выбирает оптимальные режимы скорости резания и подачи инструмента. Идея такого подхода принадлежит профессору Борису Сергеевичу Балакшину (скончавшемуся в 1974 году и ещё до войны разработавшему теорию размерных цепей, сыгравшую заметную роль в организации массового производства вооружений в годы Великой Отечественной войны). Изложил он его в вышедшей в 1973 году в издательстве "Машиностроение" книге "Адаптивное управление станками". Опять, как и в случае технологии stealth, отечественный приоритет! (Правда, о лауреате Ленинской премии Б.С.Балакшине нет даже коротенькой статьи в Википедии…)

Только вот пока мы развлекались новым мышлением, гласностью и приватизацией, по миру прошла микропроцессорная революция. Различные варианты методов, предложенных некогда Балакшиным, прижились в станках разного рода и размера, от всевозможных производителей. И благодаря адаптивным методам скорость резания очень существенно возросла. Но вот с покупками этих станков на самом что ни на есть свободном и глобализированном рынке, бывают проблемы. Друзья автора этих строк, пытавшиеся купить высокопроизводительное оборудование для своего сугубо сантехнического производства (родимые коммунальщики легко учинят такой гидроудар, что никаким двигателям не под силу…) обнаружили, что не смогут этого сделать. Никаких формальных запретов, но – нет обслуживания; не распространяются гарантии и прочее… Ведь не обязательно бить потенциального конкурента по голове ломом, можно душить шелковым платочком или подсыпать в кофий алмазную пыль…

Сантехникам то что – для своих сбытовых сетей в России они разместили производство в Китае (для тех ограничения много слабее). Двигателистам же проблемы обработки высокопрочных и жаростойких материалов, вероятно, пришлось решать другими способами. Но первый полёт ***Т-50*** с новыми двигателями говорит, что каким-то образом эти проблемы решены. Будем надеяться, что серийное производство нового мотора покажет, что решены они кардинально. Лучшим выходом было б освоение оборудования для скоростной обработки металлов в России, но и это совсем иная история…

Scosche solBAT II

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 08 февраля 2010 года

Плеер - для музыки, "мыльница" - для запечатления мгновений, телефон - чтобы звонить. Увы, процессы конвергенции зашли столь далеко, что их уже не остановить: тот факт, что можно сэкономить на количестве гаджетов, отраден, однако тому единственному, что выполняет функции всех трёх, очень не хватает ёмкости аккумулятора, ведь работать приходится за троих, а то и за четверых. Слишком большая батарея - и мобильное устройство превратится в кирпич, слишком компактная - и оно не дотянет до конца дня.

Scosche solBAT II

Розетку же, увы, с собой не возьмёшь. А как же быть, например, в походе? Отказать от мобильной связи и прочих благ цивилизации? Штука под названием Scosche solBAT II поможет устранить эту проблему. Она представляет собой зарядное устройство на основе солнечных батарей, оснащённое 1500 мА/ч аккумулятором. Пользователю достаточно просто подключить к нему свой гаджет и тот зарядится. На зарядку внутреннего аккумулятора solBAT II уходит около 4-5 дней, но вы всегда сможете предварительно зарядить его от USB-порта компьютера.

И, самое приятное, в отличие от многих подобных устройств, на него не придётся потратить целое состояние. Стоит оно всего 30 долларов.

Вируслаб ESET: Лечить по-русски

Автор: Марина Пелепец

Опубликовано 08 февраля 2010 года

Раньше в российском представительстве ESET, как это часто бывает, занимались исключительно продажами и маркетингом, а свежие вирусы препарировали в Словакии. Теперь бороться с вирусами будут и у нас, не дожидаясь помощи со стороны – компания открыла Центр вирусных исследований и аналитики, в котором будут обезвреживать сетевую "заразу" со всего СНГ.

Руководителем вируслаба стал Александр Матросов, выпускник МИФИ по специальности "Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем", ранее изучавший вредоносный код в компаниях "Яндекс" и "Доктор Веб". По его мнению, несмотря на все возможности Интернета, быстрее и проще обезвреживать сетевые угрозы рядом с их источником, а их в России немало.

Так ли важна география в деле защиты от вирусов? Будут ли антивирусные базы обновляться быстрее? Сегодня вирусы требуют отправлять платные смс, чего они захотят завтра? Спрашивайте обо всем, что вас интересует.

Александр ждет ваших вопросов до 12 часов 15 февраля, задавайте их в комментариях к этой записи.

Информационная безопасность 2010

Автор: Алексей Лукацкий

Опубликовано 08 февраля 2010 года

За последний год будущие выпускники вузов и аспирантур часто спрашивали меня о том, какую тему выбрать им для своего диплома/диссертации, какие направления информационной безопасности наиболее актуальны сейчас и будут востребованы в будущем. Предвидя, что такие вопросы будут продолжаться и дальше, я решил аккумулировать в данной заметке ключевые направления исследований в области ИБ, над которыми сейчас бьются лучшие умы отрасли. Но чтобы не быть голословным, я буду опираться также на отечественные и американские (в первую очередь) документы, описывающие направления развития отрасли на ближайшие годы.

Итак, начну с 126-страничного документа "A Roadmap for Cybersecurity Research", выпущенного в ноябре прошлого года Министерством национальной безопасности США (U.S. Department of Homeland Security). В этом документе выделено 11 направлений для исследований и инвестиций со стороны государства, бизнеса и научного сообщества. К ним относятся:

• **Масштабируемые системы, вызывающие доверие (trustworthy)**. Термин trustworthy очень сложно перевести на русский язык одним словом. Перевод его как "достоверный" не совсем отражает весь спектр взаимоотношений, заложенный в исходный термин. Это и целостность систем, и их доступность и конфиденциальность, и жизнеспособности и гарантированная производительность, а также подотчетность, удобство использования и многие другие критические свойства. Иными словами, речь идет не просто о защищённых системах, а о системах, обладающих гораздо большим числом важных свойств.

• **Метрики уровня предприятия**. Об измерении эффективности и результативности ИБ говорят уже давно, но до сих пор эта работа ведется многими спустя рукава. Отчасти именно по причине отсутствия адекватных методик и инструментов измерения, которые могут быть применены не только к защищенным, но и в более широком смысле, к системам, вызывающим доверие. Насколько защищена моя организация? Как изменился уровень защищенности за прошедший год? Как мы соотносимся с другими компаниями в отрасли в части ИБ? Насколько защищен приобретаемый нами продукт или технология? Сколько безопасности достаточно и сколько на неё можно и нужно тратить? Все эти вопросы пока остаются без

ответа.

• **Жизненный цикл оценки системы**. Критика подхода ФСТЭК и ФСБ в части сертификации продуктов безопасности общеизвестна. Как можно месяцами или даже годами проверять продукт, если за это время успевает выйти не только несколько новых версий оцениваемого продукта, но и характер угроз и среда применения продукта могут существенно измениться? Но есть ли альтернатива, которая позволит за приемлемое время проанализировать систему с точки зрения ИБ, не тратя при этом колоссальные средства, зачастую превышающие стоимость самой системы? Этому и посвящено данное направление исследований.

• **Противодействие внутренним угрозам**. Инсайдеры… Сотрудники, облеченные полномочиями, часто целенаправленно не учитываются в моделях угроз, т.к. им сложно противопоставить действительно эффективные защитные меры. Американцы столкнулись с этой проблемой в публичных скандалах, связанных с такими именами как Олдрич Эймс, Роберт Ханссен, Джонатан Поллард, - с проблемой высокопоставленных сотрудников американских спецслужб, являющихся двойными агентами. В России с аналогичными проблемами сталкивались и отечественные спецслужбы (дела Полякова, Пеньковского, Розенбергов и т.п.). Как эффективно бороться с такой угрозой? Как снизить ущерб от действий инсайдеров? Как найти доказательства, значимые для суда? Исследования по данному направлению направлены на то, чтобы найти ответы на эти вопросы.

• **Противодействие вредоносным угрозам и ботнетам**. Одно из немногих направлений, которое развивается достаточно давно. Но в связи с постоянной эволюцией угроз, его важность не снижается.

• **Управление глобальной системой идентификации/ аутентификации**. В данном сегменте исследований ведутся работы, связанные с идентификацией и аутентификацией не только людей, но и устройств, распределенных сенсоров, приложений и других элементов информационных систем. Термин "глобальная" подразумевает не вселенский масштаб проблемы, а то, что идентифицируемые системы могут находиться за пределами одной организации, что представляет определенные сложности для современных решений и технологий.

• **Живучесть критичных систем**. Живучесть – это способность системы выполнять свою миссию в установленное время в условиях нападений, отказов и несчастных случаев. Очевидно, что сегодня многие системы, предлагаемые

производителями на условиях "AS IS", не соответствуют данному определению. В условиях же возрастания роли информационных технологий в нашей жизни вопросы живучести критичных систем становятся все более и более важными.

• **Ситуационный анализ атак**. Ситуационный анализ атак оперирует не просто сигнатурами атак, как это принято у современных средств обнаружения вторжений, а опирается на гораздо больший объем информации, зачастую выходящий за пределы самого вторжения, но имеющий к нему самое прямое отношение. Речь идет о роли атакуемого и атакующего, окружающей их среде, доступные ресурсы, миссию и мотивацию и т.д. Очевидно, что сбор и анализ этих данных, особенно в режиме реального времени, сегодня представляют определенную проблему для современных технологий. А вот интерес к ним со стороны заинтересованных сторон к ним очень большой.

• **Происхождение (информации, систем и аппаратуры)**. Мы принимаем решения на основании информации, полученной в разное время, из разных источников. Иногда эта информация переведена с другого языка, а иногда представлена компиляцией разных источников. Не всегда эти источники актуальны, не всегда достоверны, а иногда преднамеренно сфальсифицированы. Данное направление исследований направлено на выявление и фиксацию всей истории возникновения и движения информации.

• **Безопасность с точки зрения частной жизни (privacy)**. Защита частной жизни не ограничивается только темой персональных данных. Проблема стоит гораздо шире. Это и анонимность и псевдоанонимность, конфиденциальность и защита различных запросов, связанных с частной жизнью, мониторинг и доступность персональных данных в экстренных случаях. Существует огромное количество так и не решённых до конца проблем в данной области.

• **Удобство и безопасность**. Вопросы удобства пользования системами безопасности поднимается уже давно. И так же давно он игнорируется многими разработчиками и производителями, гоняющимися за прибылями и скорейшим выпусков своих творений потребителю, чему тестирование эргономических качестве выводимых на рынок явно не способствует. Однако неудобство пользования системой приводит к снижению её защищенности и даже к более серьёзным проблемам, вплоть до потери человеческих жизней.

Аналогичная работа проводилась и офисом по политике в области науки и технологий Белого Дома США в рамках программы Federal Networking and Information Technology Research and Development (NITRD). В октябре 2008 года

стартовала инициатива National Cyber Leap Year, которая была призвана собрать идеи о том, какие проблемы сейчас стоят перед отраслью ИБ, и какие способы их решения могут быть предложены сообществом. Поступило свыше 238 предложений; эксперты проанализировали их и выделили 5 новых направлений для будущих исследований:

• **Происхождение** (аналогично 9-му направлению DHS).

• **Динамическая безопасность**. Сегодня злоумышленники часто достигают своей цели, исходя из статической природы целей. Постоянные порты, постоянные IP-адреса, постоянные имена систем… Злоумышленники знают их и планируют свои нападения в расчёте, что эта информация не будет меняться в течение долгого времени. Они могут предполагать ваши ответные действия и также подготовиться к ним. Новое направление исследований опирается на увеличение хаотичности или снижение предсказуемости защищаемых систем.

• "**Аппаратное доверие**". Сегодня мы не можем с уверенностью сказать, атаковали нас или нет до того момента, пока мы не столкнемся с последствиями вторжения. Мы не знаем, когда проиграли виртуальную битву или когда мы скрыто стали участниками ботнета. А всё потому, что мы не можем гарантировать неизменность и контролируемость защищаемой системы. Новое направление исследований направлено на то, чтобы создать доверенную архитектуру и среду, в которой мы можем своевременно обнаруживать, останавливать и изолировать любые вредоносные воздействия (аналогично 1-му направлению DHS).

• **Киберздоровье, вдохновленное природой**. Сегодня проходят недели и месяцы, прежде чем обнаруживается проникновение в компьютерные сети. И годы, чтобы доказать вину хакера. А все потому, что современных технологии и продукты очень сильно ограничены в анализе того, что "проходит" через них; у них "короткая память". Опираясь на примеры того, как действует иммунная система человека, будущие технологии должны иметь возможность выбора из широкого спектра ответных действий. От профилактики в виде установки патчей и отказа в обработке запросов, не соответствующих нормальному профилю поведения, до реализации специальных защитных агентов или сборе доказательств для кибер-патологоанатомов. При этом в отличие от современных технологий, будущие будут в большей степени действовать автономно и динамично.

• **Киберэкономика**. Сегодня преступления в сфере высоких технологий очень дешевы и обладают очень высокой нормой

прибыли. Спам, ботнеты, распространение вирусов… всё это не требует больших затрат. При этом отдача от преступлений очень высока, что делает их экономически выгодными для преступников. Основная задача в рамках данного направления исследований заключается в выработке методов и подходов, которые делают данные преимущества менее значимыми; заставляя киберпреступников брать на себя больше рисков при более низкой норме прибыли. Это позволит снизить число высокотехнологичных преступлений.

Можно заметить, что эти направления не только интересны с теоретической точки зрения, но и имеют яркую практическую направленность. Но если перечень таких исследований в России? Оказывается да. Только, как и всё, что у нас делается в этой области, это очень закрытая информация, и всё, что можно почерпнуть по ней, ограничено простым, но очень высокоуровневым перечислением на сайте Совета Безопасности России. На нём можно найти 2 списка – Приоритетные проблемы научных исследований в области обеспечения информационной безопасности Российской Федерации и Основные направления научных исследований в области обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.

Каждый, кто посмотрит на эти списки, увидит, насколько они неконкретны и непонятны. Чего, например, стоит такой пункт "Проблемы методологии обеспечения информационной безопасности как междисциплинарной отрасли научного знания". Или такой – "Проблемы нормативного правового обеспечения безопасности информационных и телекоммуникационных систем". Или – "Научно-технические проблемы использования информационных технологий в оперативно-розыскной деятельности". Список составлен в лучших традициях российской бюрократической школы. Много красивых слов, за которыми скрывается неизвестность. Абсолютная неконкретизация не позволяет оценить в каком направлении идут исследования, важные не только и не столько для защиты гостайны, сколько для всего общества. Также такая скрытность не позволяет оценить текущий статус данных исследований, которые могут быть как очень интересными, так и абсолютно бессмысленными, как по содержанию, так и по затраченным ресурсам.

Меня часто обвиняют в том, что я русофоб в отношении наших регуляторов и того, что они делают. Некоторые даже называют меня наймитом американских спецслужб, который льет воду на мельницу NIST, DHS, АНБ и других наших потенциальных противников и даже бывших врагов во времена "железного занавеса". Но что делать, если именно эти американские

ведомства не только проводят и публикуют очень интересные и полезные исследования по теме ИБ, но и не скрывают без необходимости результаты своей работы. Стандарты, рекомендации, планы развития… всё это можно найти на сайтах американских ведомств, отвечающих за информационную безопасность. Поэтому и приходится опираться, в первую очередь, на их наработки, а не наши.

В заключение хочу заметить, что два рассмотренных документа (от DHS и NITRD) позволяют понять, какие направления информационной безопасности будут востребованы в ближайшие годы. И несмотря на то, что написаны они рукой американских экспертов, результаты этих исследований будут полезны в любой стране, в том числе и в России. А значит наши будущие "Брюсы Шнайеры", "Дороти Деннинг", "Юджины Спаффорды", "Дэны Гиры" найдут в этих перечнях темы и для своих будущих дипломных и кандидатских работ.

В ногу со временем

Автор: Александр Бородин

Опубликовано 09 февраля 2010 года

Наш читатель Александр Бородин, проживающий в Оттаве (Канада), решил поделиться впечатлениями от взаимодействия с самой передовой издательской технологией. С её помощью Александру удалось быстро и качественно издать собственную книгу. Орфография и пунктуация автора сохранены.

"Издай книгу!" - да - "Издай книгу!" - уже не один год твердит мне жена.

Действительно, за много лет сотрудничества с русскоязычными газетами и журналами Северной Америки у меня накопилось множество коротких рассказов, некоторые из которых не стыдно, так сказать, увековечить. Однако осуществить эту затею было не так просто. Во-первых, элементарно не хватало времени, ведь целый день я был занят на основной работе, а пописывание статеек являлось побочным занятием по выходным дням. Во-вторых, издание книги требовало финансовых затрат от одной до двух тысяч долларов и возни с тиражом. Дело в том, что традиционная издательская практика базируется на таких полиграфических технологиях, при которых нерентабельно печатать тираж менее одной тысячи экземпляров. У меня было весьма смутное представление, что следует делать с горой книг, присланных из типографии, и где взять на все это "лишние" деньги.

Конечно, можно было бы предложить рукопись какому-нибудь солидному издательству в России, но шансов на то, что издательство возьмет на себя расходы по печати, рекламе и распространению, у такого автора, как я, никаких. Это бизнес, где делают ставки на "раскрученные" имена и большие тиражи, а "раскрутка" в России стоит во много раз дороже "самиздатских" типографских расходов в одну - две тысячи долларов.

Все изменилось, стоило мне выйти на пенсию. Самое главное – появилось свободное время. Поскольку жена не переставала напоминать о книге, пришлось заняться поиском приемлемых решений. Поиски привели меня к открытию "Lulu.com". Это суперсовременное издательство, работающее по принципу "books on demand", то есть "книги по запросу". Иными словами, оно печатает ровно столько экземпляров, сколько заказано и оплачено. Если купили только одну книгу - печатается только один экземпляр. При этом автору это не стоит ничего! Более того, ему переводится 80 процентов прибыли от продаж, если, конечно,

такая прибыль появляется. В будущем по этому принципу станет работать большинство книжных издательств.

Практически процесс выглядит так. Любой желающий заходит на интернетский сайт издательства по адресу lulu.com и, следуя инструкции, загружает туда файл своей рукописи. Обложку можно выбрать из представленных образцов или использовать собственные фотографии. Через день книга готова! Никакой цензуры, но и никакого редактирования, если вы не попросили об этом специально. Можете рассылать знакомым по электронной почте "линк", чтобы похвалиться свежеизданной книжкой. Покупать ваше творение они вряд ли будут. Обычно авторы сами заказывают некоторое количество экземпляров, чтобы дарить родственникам и друзьям.

Я посмотрел видеоролик о машине, которая делает книги одну за одной от начала до конца. Машина большая, но не такая огромная, как ротационные офсетные монстры. Она занимает место, как два сдвинутых вместе автомата для продажи напитков. Сегодня такими машинами оборудованы крупные северо-американские библиотеки и ряд университетских библиотек. Если читатель просит книгу, которой нет в фонде, то библиотекарь быстренько находит в Интернете ее цифровую версию и тут же ее распечатывает. Выглядит она, как обычная книга.

Точно таким же образом "Lulu.com" делает календари, фотоальбомы, музыкальные и видео-диски. Представляете, как здорово подарить родителям или детям профессионально изданный календарь или альбом с семейными фотографиями!

Естественно, возникает вопрос о языке, все-таки мы с вами русскоязычники, набоковых и бродских, профессионально владеющих литературным английским, среди нас мало. Никаких проблем, пишите хоть по-китайски. Более того, при "Lulu.com" наш соотечественник Сергей Юрьенен создал издательство "Franc-tireur USA", которое сотрудничает с русскоязычными авторами.

Сергей Юрьенен, с которым я вступил в переписку по поводу издания моего сборника рассказов, человек прелюбопытнейший. Во-первых, он почти мой ровесник, но при этом совершенно лишен свойственного нашему возрасту консерватизма. Казалось бы, идея взять на вооружение передовые издательские технологии и предложить воспользоваться их преимуществами тем, кто пишет по-русски, лежит на поверхности, а ее реализация практически не требует капиталовложений. Тем не менее нашелся только один человек, который ее осуществил. Отчасти объяснение такому феномену кроется в биографии Сергея Юрьенена.

Он родился в 1948-м году во Франкфурте-на-Одере, рос в Ленинграде, Гродно и Минске, учился на факультете журналистики Белорусского государственного университета, затем на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова. С детства не только писал стихи и рассказы, но и довольно широко публиковался. В 1977-м году стал "невозвращенцем", попросив политическое убежище во Франции. Широко печатался в эмигрантской прессе, много лет работал на радио "Свобода", писал книги, которые переводились на многие языки и публиковались в разных странах. С 2005-го года живет в США. Писательскую деятельность совмещает с продвижением некоммерческой русской прозы. Заместитель главного редактора литературно-общественного журнала "Новый Берег" (Дания, Копенгаген). В издательстве "Franc-tireur USA" выпустил около 100 книг современных русских зарубежных и российских авторов. Член американского ПЕН-Центра. В общем, человек творческий и очень деятельный.

Сотрудничать с Сергеем было одно удовольствие. Он взял на себя решение технических вопросов, которые могут представлять трудность для неопытного человека при прямом контакте с технологиями "Lulu.com". Выполнить все требования принятых в издательской практике стандартов, чтобы книга не выглядела кустарной, без помощи Сергея было бы непросто.

Потрясает оперативность "Franc-tireur USA". Если в каком-нибудь российском издательстве только рассмотрение рукописи нередко растягивается на несколько месяцев, то у Сергея

Юрьенена весь цикл от приема рукописи до появления книги в продаже занимает от пары дней до недели!

Тот, кто захочет приобрести мою книгу, озаглавленную "БЕНЯ. Наши люди в Канаде", может заглянуть на сайт издательства "Franc-tireur USA". Если вы привыкли читать на мониторе компьютера или на экране того или иного электронного устройства, можете за полцены купить цифровую версию книги. Давайте вместе пойдем в ногу со временем.

Qisda QCM-330

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 09 февраля 2010 года

Вы уже видели эпловский iPad и, возможно, уже прониклись пролетарским гневом в адрес эпловского "гестапо" - дескать, в этом, вроде бы, "взрослом" компьютере стоит та же ОС, что и на iPhone, но даже звонки делать нельзя, хотя есть вариант с 3G-модулем! Впрочем, было бы странно держать у уха такую лопату, но если очень хочется...

Qisda QCM-330

Новинка, выпущенная компанией Qisda (да, и не надо тут смеяться втихаря - что поделаешь, если люди, делавшие

ребрендинг компании Benq, не удосужились изучить словарь нецензурного русского языка) радует приписываемым ей невероятным для телефона разрешением экрана, сравнимым с тем, что имеет уже упомянутый iPad (1024x768). Есть информация, что аппарат QCM-330, который вскоре должен представить оператор Vodafone, оборудован дисплеем с разрешением аж 1280x1024 пикселей (ну, или 1280x600 или 1024x480 - точно пока никто не знает). Это смартфон на Google Android, про который также известно, что он обладает 3-мегапиксельной фотокамерой.

PrePeat RP-3100

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 09 февраля 2010 года

Давайте вспомним, на чём печатали информацию в замечательном фантастическом телесериале "Вавилон-5"? Правильно, на пластиковых страницах. В то же время, в Star Trek почти все поголовно таскали с собой планшетные компьютеры. И вот пришли времена, когда идея планшетников начала активно претворяться в жизнь - зачем же отказывать себе в мечте о пластиковой бумаге?

PrePeat RP-3100

Перед нами чудо японской технологической мысли: принтер PrePeat RP-3100. Он не использует ни тонер, ни чернила, да и

бумага ему совершенно не нужна. Как вы, наверно, уже догадались, печатает это устройство на специальных листах пластика, PET, которые потом легко переработать на радость людям из "Гринписа". Тонер и чернила не нужны потому, что происходит этот процесс при помощи технологии термопечати, притом ненужные документы можно стереть и продолжить печатать на той же странице. Конечно, один лист такой "бумаги" будет стоить недёшево - 3,35 доллара, но, задумайтесь, при всём при этом каждый из них можно использовать 1000 раз! Стоит принтер аж 5600 долларов, но вы же хотите помочь окружающей среде?

JXD V3

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 09 февраля 2010 года

У каждого поколения - свои компьютерные игры, и каждый игрок склонен с особой нежностью вспоминать те, с которых началось его личное знакомство с игровым процессом. Для тех, кто время от времени предаётся ностальгии по временам, когда рулили игровые приставки вроде "Денди", будет особенно приятно знакомство с гаджетом под названием JXD V3.

JXD V3

JXD V3 - это целый ворох всяческих функций, непоследней из которых является способность служить эмулятором приставок Nintendo, GameBoy, Sega - это позволить желающим окунуться в мир своего детства. Для тех, кому этого маловато, гаджет предлагает свои музыкальные способности - он проигрывает аудио в MP3, WMA, WAV, AMR, AAC, FLAC и APE, а может и фильм показать - поддерживаются форматы RMVB, RM, AVI, VOB, DAT, MPG, FLV, 3GP, MP4, ASF и WMV с разрешением до 1280x720 пикселей (экран самого JXD V3 имеет диагональ 4,3 дюйма и разрешение 480x272). Может устройство послужить и

электронной книгой, и фоторамкой. Кроме того, оно оснащено 5-мегапиксельной камерой и 8 Гб встроенной памяти. Стоит же этот комбайн всего 112 долларов.

Benq V222

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 09 февраля 2010 года

И как мы вообще мирились с этими огромными ящиками у себя на столах? Вы вообще помните, сколько места занимал монитор с ЭЛТ? Клавиатуру было поставить некуда, да ещё эту гигантскую дуру с места не сдвинешь. Какую же радость я испытал, когда наконец-то купил свой первый ЖК-дисплей! Впрочем, по нынешним меркам, наверное, он уже тоже будет казаться гигантом на фоне современных разработок.

Benq V222

Например, таких, как новый монитор Benq V222. Прежде всего, его разработчики гордятся тем, что им удалось создать самый тонкий 21,5-дюймовый дисплей в мире. К тому же, в той же серии выходят 23-х и 24-дюймовые модели (V2320 и V2420), которые лишь чуть-чуть толще своего собрата. Если же вы увидите, что к вышеуказанным обозначениям прибавлена буква H, значит, эти мониторы оборудованы портом HDMI, а также выходом на наушники. Все эти мониторы обладают разрешением

1920x1080 пикселей, временем отклика 5 мс, а также соотношением контрастности 1000:1. В продаже они появятся уже в июне этого года.

Norton Utilities: нестареющая классика

Автор: Андрей Крупин

Опубликовано 09 февраля 2010 года

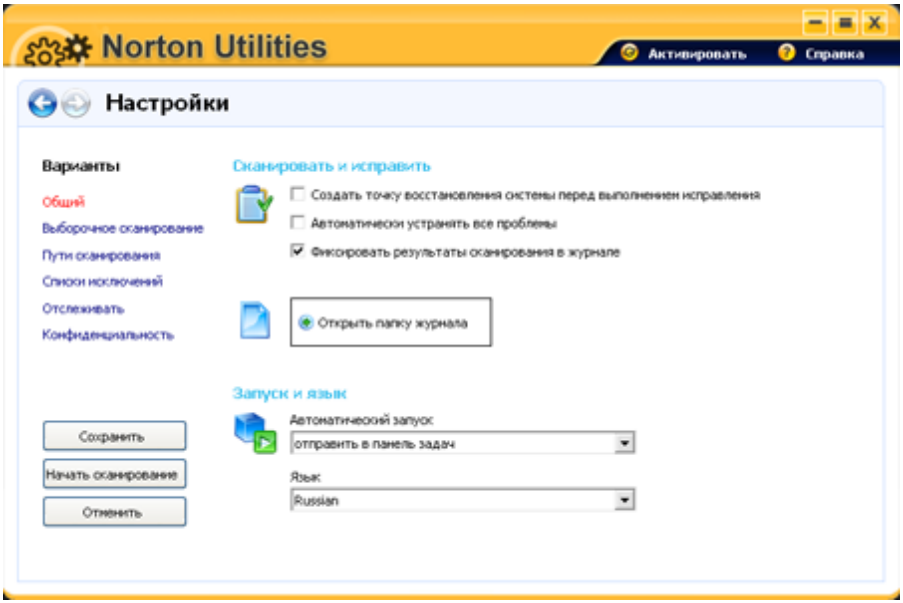
Disk Doctor, Disk Editor, Disk Tools, Speed Disk, UnErase, UnFormat - начинающим пользователям этот список программ вряд ли о чем-либо скажет, а вот представителей старой гвардии обязательно заставит вспомнить те славные времена, когда пакет Norton Utilities был на слуху практически у всех обладателей электронно-вычислительных машин. Одни ветераны IT, окунувшись в волну воспоминаний, поворошат в памяти листву былого и без капли сожаления смахнут скупую слезу ностальгии, другие наверняка загорятся идеей поближе познакомиться с современными версиями нортоновских утилит, как и прежде курируемых и разрабатываемых корпорацией Symantec. Мы тоже не рискнули отказывать себе в удовольствии и установили эпохальный продукт на редакционный компьютер.

Отыскать на сайте "Симантека" последнюю, четырнадцатую редакцию Norton Utilities оказалось достаточно просто, в том числе и с описанием на русском языке. На странице продукта сразу бросается в глаза его стоимость - 990 рублей, однако, как выяснилось, в одночасье доставать купюры из кошелька нет необходимости, так как в течение тридцати дней пользоваться программой можно бесплатно. Также на сайте подчеркивается, что для инсталляции пакета годятся ПК с Windows XP SP2/ Vista/7. Если говорить о дистрибутиве, то его размер не превышает 22 Мб, а при установке программа автоматически проверяет доступные обновления и скачивает их из Сети.

Переходя к краткому описанию Norton Utilities, сразу стоит оговориться, что проводить параллели с предыдущими версиями пакета эпохи DOS и Windows 95 бессмысленно, и нынешний набор системных утилит уже далеко не тот, что был раньше. Эволюция и стремление подстроиться под требования рядового пользователя вычеркнули из состава нортоновских утилит как бестолковые компоненты типа Norton Protection и CrashGuard with Anti-Freeze (помните такие?), так и полезные с практической точки зрения инструменты. Канул в Лету старый добрый низкоуровневый редактор дисков Disk Editor, исчез реаниматор файловой системы Disk Doctor, пропала утилита восстановления случайно удалённых данных UnErase и остались в прошлом многие другие приложения. Даже безобидный Speed Disk - и тот

уступил место стандартному дефрагментатору Windows. От былой мощи пакета Питера Нортона, по сути, остались одни только воспоминания да симпатичный интерфейс. Вот такой:

Потоптавшись мышью по менюшкам, можно насчитать два десятка с гаком системных приложений - внушительная, на первый взгляд, цифра. Однако эйфория мгновенно улетучивается, когда понимаешь, что подавляющая часть пунктов меню представляют собой ссылки на входящие в состав Windows программы. Оригинальных нортоновских утилит нам удалось насчитать всего семь штук, из которых только три можно занести в разряд необходимых. Это - менеджер автоматически запускаемых в системе модулей, монитор обращений к реестру да компонент для вычистки паролей и данных форм автозаполнения из браузеров. Ценность остальных инструментов вроде диспетчера задач, чистильщика реестра, менеджера сервисов для нас так и осталась под большим вопросом.



Особенно поразили утилиты для поиска ошибок в реестре Windows и выполнения его дефрагментации. Уж не знаем, какой от них толк, но специалисты Symantec упорно, от версии к версии продолжают добавлять эти программы в состав Norton Utilities, совершенно забывая о том, что лишнее вмешательство в важный компонент системы отнюдь не способствует стабильной работе последней. Да, в реестре остаются хвосты различных приложений, но постоянно вычищать их в надежде получить призрачный выигрыш в производительности компьютера, на наш взгляд, совершенно бессмысленно. Один из наших редакторов баловался в свое время чисткой и оптимизацией реестра Windows и кроме головной боли в виде неожиданно нарушающихся ассоциативных связей установленного ПО с расширениями имен файлов да мелких глюков системы ничего в итоге не получил.

Не всё ладно и в настройках Norton Utilities. Они, во-первых, странным образом перемешаны с элементами управления сканера реестра, а во-вторых, в них имеется один важный параметр, который по умолчанию отключён. Речь идет о функции, отвечающей за автоматическое создание точек восстановления Windows перед внесением в конфигурацию системы изменений. Она по неведомым причинам деактивирована, а это значит, что если задумавший навести лоск в системном реестре юзер столкнется со сбоями, то откатить правки и восстановить былую работоспособность компьютера ему вряд ли удастся. Такой вот крайне неприятный сюрприз ожидает пользователей, не имеющих привычки заглядывать в разные уголки установленных на компьютере приложений.

В итоге вырисовывается безрадостная картина, и создается впечатление, что Symantec потеряла всякий интерес к дальнейшему совершенствованию своего некогда популярного программного решения. Возможно, в корпорации предпочли сконцентрировать основные усилия на создании антивирусных продуктов, а вероятнее всего, набор Norton Utilities просто изжил себя и потерял актуальность. Компьютеры стали надёжными, вектор интереса IT-аудитории сместился в сторону Интернета и облачных операционных систем, а нортоновские утилиты, как это ни печально, остались на обочине прогресса. Через пару лет знаменитое творение Питера Нортона отметит 30-летний юбилей, и почему-то очень хочется надеяться, что данное событие не омрачится закрытием проекта. Кто знает, может программисты "Симантека" соберутся с силами и вдохнут новую жизнь в пакет Norton Utilities, прилепив к нему шильдик Cloud Edition?

Голубятня: Айскрим Гуру

Автор: Сергей Голубицкий

Опубликовано 09 февраля 2010 года

В минувшую субботу мы вернулись из Ришикеша в Дели. Номер в облюбованной гостинице ("Аджанта" в районе Рам Нагар) зарезервировал заблаговременно - недели за полторы. Правда, сделал это в нарушение всех индийских правил. Вернее, *противоиндийских*. В том смысле, что для достижения положительных результатов всё нужно делать в письменном виде и никогда не полагаться на слова и обещания незнакомых товарищей. Знакомых тоже предпочтительно всячески побуждать к закреплению обязательств на бумаге, потому что даже знакомым индусам зверски сложно преодолевать врожденную гомерическую дезорганизованность, нерасторопность и всяческую расслабленность, корни которой, ну конечно же, таятся не в злых намерениях, а в элегантном разгильдяйстве и безбашенности по части всего, что имеет отношение к материальному миру.

"Элегантное разгильдяйство", однако, выступает атрибутом исключительно близких и знакомых индусов и никоим образом не распространяется на неблизких и незнакомых. Неумение проводить этот ценный водораздел обходится сахибам весьма и весьма дорого. Неумение можно понять. Корни его - в совершенно дурашливом, наивном и идеалистичном представлении о Бхарат на Западе как о стране непуганных блаженных идиотов, единственной пищей которых является ананда, ахимса, йога и прочие вариации на темы New Age.

Дурашливость эта распространяется в первую очередь на западных людей (из Европы и Америки). Русские и прочие азиаты (китайцы, бангладешцы, корейцы) впадают в иную крайность: относятся к Индии и к индусом сугубо потребительски, вне всякого художественно-духовного контекста, и в результате заслуженно получают по серьгам - холодное, иногда даже неприкрыто неприязненное отношение местных к "понаехавшим *там*" (отголоски этого отношения любят смаковать россиянские СМИ в гоанских политагитках о том, как "с нашими херово обошлись" (белье там, типа, не поменяли, розетку не починили и вообще - "*не нравится - валите отсюда*").

Оба этих явления - "дурашливый подход" западных людей и наивный цинизм россиянцев, навеянный комплексом советской неполноценности и неизбывной потребностью постоянно самоутверждаться, - достойны внимательного изучения и анализа, который мы и начнём сегодня с первого - "дурашливого"

- варианта.

Примером, достойным скульптуры Церетели, может стать диалог, состоявшийся за два дня до моего отъезда из Ришикеша, в интернет-кафе моего друга Джайанта Шармы. Диалог этот вели два павлина, наряженных в длинные белые рясы. Типа, "свами". Первый павлин - "свами Амрит", азербайджанец с биографией Мата Хари: за что-то, якобы, сидел при Советской Власти, вроде как бы диссидентствовал, после Перестройки отбыл в Германию, где почему-то не прижился, уехал в Индию, где потерял паспорт и перепрофилировался в мудреца-учителя ("свами"). "Амрит" очень талантливый манипулятор, знает много языков, обладает волшебной харизмой - столь волшебной, что друг мой, поэт Сергей Соловьев даже написал про него книгу (читать не обязательно, но меру охмурения можно ощутить уже по этой беседе, опубликованной в "Дружбе Народов"). Если бы я не занимался индийской философией и йогой 30 лет, то тоже, наверное, попал бы под пагубное влияние, однако же бог миловал: 10 минут оказионального прослушивания беседы "свами Амрита" с ещё одним - совсем уж бесталанным - "свами" из Германии хватило, чтобы задушить всякий интерес к этому персонажу in utero.

Собеседник "свами Амрита" - немецкий свами - гораздо более интересный. Пару лет назад он ещё не был "свами", а только приехал в Бхарат с широко закрытыми (ему самому казалось, что с открытыми) глазами. Быстро сошелся с местным "гением", "учителем", "провидцем", короче - настоящим свами, который предложил гостю совместно учредить ашрам. Купить землю, построить гестхаус для страждущих паломников - короче, всё как полагается. "Духовку" поставлял местный "учитель", а от немца требовалась самая малость - 10 миллионов рупий (около 223 тысяч долларов). В обмен - персональное "духовное просветление" ну и место в правлении ашрама, разумеется.

Немец деньги дал, после чего местный "учитель" землю продал и лавку свернул. При этом никуда не прятался. Почему? Потому что деньги немец дал просто так - под честное слово. Безо всяких документов, договоров и прочая. Теперь вот третий год судится, пытаясь выцарапать инвестицию обратно. Местный "учитель" даже не скрывает, что получил от немца 10 миллионов. На вопросы судьи: "И какого ж тогда хрена?" местный "учитель", глазом не моргнув, отвечает: "Так благотворительность же! Он мне просто так деньги дал!". Вот и пойди докажи обратное - без единой-то бумаги!

После кидка немец совсем, видать, двинулся рассудком, потому что решил стать свами... самостоятельно! Пошил белые

рясы, повесил на двери табличку "Свами такой-то" и пошло поехало. Я как раз застал его в интернет-кафе за беседой со "свами Амритом": немецкий новоиспеченный свами пытался выудить у более опытного товарища по духовному оружию ценную информацию про "ананду", которую, видимо, затем собирался толкнуть своим собственным адептам.

Дурашливая эта наивность (чтобы не сказать - идиотия) кормит ушлых индийских работяг не по-детски. Причём - на всех уровнях материального бытия и во всех весях - от Гималаев до Кералы. Вот вам делийская зарисовка трехдневной свежести.

Гуляем по центру столицы - вокруг India Gate. Захотелось мороженого. Стоит юный хрен и бойко торгует. "Дайте два пломбира!". Теперь - следите за руками: извлекает из обложенной искусственным льдом мороженицы два эскимо, резко срывает упаковку, и протягивает. Зачем упаковку-то бумажную сорвал? Не догадались ещё? Эх вы, сахибы наивные. "Китна?" - спрашиваю ("сколько" на хинди). "150 рупий!". Думает, что нашёл очередные американские машинки для разводки. Ну а почему бы и нет, если 90 процентов западных людей ходят по Бхарат с широко разинутой варежкой New Age умиления?! Сам бог велел таких разводить! Даже оскорбительно как-то не развести-то.

А что я? "На забирай свои пломбиры обратно - кушай сам за 150 рупий!" - это я, протягивая зашкаливающее по цене удовольствие торгашу обратно. "Нельзя!" - радостно сообщает мороженщик. - "Нарушение санитарных норм - мороженое уже распечатанное!" Теперь понятно, для чего сорвал упаковку? Была, впрочем, и вторая причина - на упаковке указана цена: в среднем по 5-10 рупий "за полизать". Со всех сторон протягивают индусы свои замусоленные пяти-десяти рупиевые бумажки, получают как ни в чем не бывало из рук торгаша пломбиры. В упаковке, разумеется. Солидарность фантастическая: видят, как разводят сахиба, и подыгрывают: бумажки свои суют в скомканном виде, застенчиво скрывая их номинал. Наверное, чтобы не догадался о реальной стоимости мороженого!

Вот уж sancta simplicitas! Всю эту буффонаду я уже описывал 8 лет назад в предисловии к двухтомнику "Как зовут вашего бога". Ну да ладно. Ну не повезло пацану-мороженщику на этот раз, всякое бывает. Не хочешь забирать пломбир обратно - дело твое! Смачно надкусываю вкуснючее эскимо, облизываю губы, залезаю рукой в кошёлек и вынимаю 10 рупий: "На, радуйся жизни!". В глазах торговца появляется ужас: яростно трясет головой: "Нахи, нахи!" "Чего - нахи?!" - теряю терпение, - "посмотри, сколько тебе все вокруг дают!". "Так они же простое мороженое покупают - без орехов! А вам я с орехами дал!" - почти рыдает торговец. "Хрен с

тобой - на!" - протягиваю 20 рупиевую бумажку и гордо удаляюсь восвояси.

Немая сцена. Продавец до такой степени расстроился, что бросил торговать, опустил руки. Чуть не плакал. Только через 10 минут - у другого киоска с мороженым - осознал всю глубину трагедии: точно такое же мороженое, что я скушал с Анастасией, стоило по прейскуранту 25 рупий! То есть - 50 рупий за пару. А я дал всего 20. Значит 30 придется заплатить из собственного кармана хозяину. И - поделом! Хотел развести на 150 рупий, а в результате влетел сам на 30. А что? Бизнес - всякое бывает.

Короче говоря, не нужно хлопать варежкой на улицах Индустана! Я Бхарат обожаю. Пожалуй, даже не мыслю своего существования без этой страны. Обожаю и индусов, причем разных - и браминов, и шудр, и хариджан, привыкших гадить под себя и свинячить там где, стоят, спят и живут (спасибо Махатме, разрушившему кристально чистую структуру традиционного индийского общества и наводнившего крупные мегаполисы бежавшими из деревень неприкасаемыми, жизнедеятельности которых мы обязаны сегодня тем чудовищным срачем, который творится на улицах Мумбая, Калькутты и Дели!). Только воспринимать Бхарат и его людей нужно как живых и нормальных людей, а не как лубки из бредовых сочинений экзальтированных нью-йоркских идиоток.

Нормальных - не в смысле "украл - выпил - в тюрьму", а в смысле, что "кесарю кесарево, а Цезарю - цезарево". И почаще заглядывайте в зеркала души - в глаза тех, с кем приходится иметь дело. В 9-ти случаев из 10-ти в этих глазах написано АБСОЛЮТНО ВСЁ!

Веб-виджеты: старое развлечение на новый лад

Автор: Андрей Крупин

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Мини-приложения, так называемые виджеты (или гаджеты, как их ещё именуют), надёжно утвердились на десктопах и теперь потихонечку перекочевывают в веб, предоставляя блоггерам и владельцам интернет-ресурсов широкий простор для различных экспериментов - от украшения сайтов всевозможными информерами до внедрения в них интерактивных модулей. Популярность таких программных решений обусловлена множеством факторов и самым весомым из них является простота инсталляции, заключающейся в банальной вставке сгенерированного скрипта в код страницы. Как правило, при создании веб-виджетов используются технологии DHTML, JavaScript, Ajax и Adobe Flash, что гарантирует их бесперебойное функционирование в любых браузерах.

Веб-виджетов в Интернете представлено огромное количество, однако сайтов, объединяющих компактные приложения под одной крышей, не так много. Если начинать поиски, то лучше всего с изучения каталога Google, хранящего в своей базе почти 140 тысяч мини-приложений, рассортированных по отдельным тематическим категориям. Игры, переводчики, новостные агрегаторы, счётчики, календари, калькуляторы, клиенты для социальных сетей - всё это и многое другое можно отыскать, проследовав по приведённой ссылке. Для использования сервиса не обязательно иметь навыки программирования: достаточно щёлкнуть по понравившемуся виджету, внести в него небольшие косметические изменения и разместить полученный код на собственной странице. Мы не удержались от соблазна и добавили в HTML-код данной заметки виджет, с помощью которого читатели могут сыграть партию-другую в шахматы.

Вместо Google можно присмотреться к более навороченному каталогу веб-приложений WidgetBox. В нём и виджетов больше (порядка 200 тысяч), и спектр предлагаемых пользователю настроек шире. Для выявления наиболее интересных программ на сайте внедрена система рейтингования, для общения с сетевой аудиторией задействован форум, а для удобства работы с WidgetBox предусмотрена обширнейшая документация и реализован механизм генерирования кодов скриптов в один клик.

Плюсов у сервиса хоть отбавляй, но есть и один весомый минус - во многих виджетах фигурирует навязчивая реклама, избавиться от которой можно путем перечисления разработчикам платформы некоторой суммы денег и приобретения специального аккаунта в системе.

Неплохая подборка веб-виджетов представлена на сайте Widgipedia.com. Тоже заморском, как и все вышеперечисленные. Вообще, отечественных разработчиков почему-то не привлекает идея создания единой платформы для мини-приложений, что довольно странно, ведь виджеты являются неплохим инструментом для интернет-маркетинга, привлечения посетителей с других ресурсов и монетизации трафика. У "Яндекса" с "Рамблером" есть реализованные в подобном ключе проекты, но далеко не все представленные в них виджеты можно размещать на сторонних сайтах. Такая вот загвоздка.

Если говорить о личных предпочтениях, то нам больше всего приглянулся симпатичный виджет FlagCounter, подсчитывающий приходящих на сайт посетителей и отображающий статистику в наглядной форме, понравилось новостное веб-приложение сайта BBCRussian.com и впечатлила внушительная подборка погодных информеров на портале Gismeteo.ru. Интересными показались опубликованные в WidgetBox виджеты для работы с видеохостингами, а также вызвал симпатию представленный на этой странице инструментарий для переноса выбранных твиттер-лент на любой сайт. Индустрия интернет-виджетов сейчас активно развивается, и можно ожидать, что по прошествии некоторого времени мы увидим ещё больше сервисов для конструирования онлайновых приложений и их последующей интеграции в различные интернет-системы.

Василий Щепетнёв: На постном масле

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Не так давно в пору весеннего или осеннего призыва на экранах телевизоров появлялись озабоченные работники военкоматов и, сокрушаясь, рассказывали: будущий солдат в армию идёт настолько квёлый, что его требуется сначала откормить, прежде чем отправить на место прохождения службы.

Сейчас подобные сюжеты перестали попадаться на глаза: то ли решили, что негоже подобными выступлениями срамиться перед державами, то ли призывник сам взялся за ум и раздобрел собственными средствами. Или просто махнули рукой: квёлый, так квёлый, лишь бы по головам сошлось.

Зато в ближайшие дни телевизор нас порадует зрелищем, сродни античному: Олимпиада! Гармония духа и тела! Вот где они, Аполлоны и Артемиды, во всей красе!

Начнутся соревнования, и это не просто спор Петра и Ганса, кто быстрее, выше, точнее. Тут спорят и технологии. Увы, в технологиях Россия – не фаворит. У биатлонистов и лыжи, и палки, и мази, и патроны, и винтовки – всё от заграничного производителя. Интересно, хоть ниточка отечественная на себе есть? Да что на себе, флаг Родины свой, или сделан в Китае?

Так что технологические соревнования мы, боюсь, проиграли ещё до старта.

Далее спортивная фармакология. Сгинь, нечистая, не хочу и думать, что опять… Сгинь, сгинь и ещё раз сгинь!

Зато какие у нас люди!

А какие?

Человек есть то, что он ест. Любой проект, строительный ли, генетический, может испортить некачественный подбор материала. Архитекторы вычертили очередное чудо света, но подрядчики и арматуру возьмут препоганую, и камень третьесортный, и цемент растащат, набухав для веса песка, в электропроводке провода поменяют на подешевле, то ж с водопроводом и канализацией учудят, и в результате не дворец выйдет, а недоразумение. Взорвут и спишут на боевиков.

Но я не о дворце. О людях. Что мы едим? Каждый день, а некоторые и чаще? На пакете с кормом для Афочки написан преподробный состав, из чего приготовлен и сколько всего в нём содержится. Белки, жиры, углеводы, калий, кальций, фосфор,

селен, витамины по ранжиру и так далее и тому подобное…

А на пакете молока, которое пью я, написано просто: "*изготовлено из нормализованного молока*". То есть это не молоко, даже не "*нормализованное*" молоко, а то, что из него изготовлено. Или вот творог: изготовлен из сухого молока, растительного масла, исправленной (!) воды, биозакваски и хлористого кальция.

Народ боится генетически модифицированных продуктов. Не того боитесь! Бойтесь продуктов, модифицированных фабрично! Сгущёнка, любимая в детстве, невыносимо пахнет прогорклым постным маслом. В том же детстве у нас и поговорка была: "чепуха на постном масле", обозначавшая нечто заведомо дрянное, халтурное. Вот халтура и до сгущёнки добралась! Ты, советуют знатоки, сгущёнку бери такую, где ГОСТ проставлен, а не ТУ. Совет дельный, но производители тоже не дураки, им разве трудно на свою чепуху правильную этикетку налепить? Это в Китае производителей поддельного детского питания приговорили к смертной казни, у нас же просто некая сумма зелени поменяет хозяина, и только. Ну, если совсем безденежная мелочь попадется, получит условный срок. Не спорю, возможны и исключения, но именно – исключения, фальсифицированные же продукты – правило. И потому, покупая банку бычков в томате, гадаешь: ты не смерть ли моя, ты не съешь ли меня – изнутри? Хлеб и шоколад, колбаса и водка, сыр и паштет, всё это одна большая загадка.

И потому я с волнением гляжу на наших олимпийцев. Не станет ли эта Олимпиада для нас Олимпиадой на постном масле? А следующая? Спортсмены, став олимпийцами, питаются хорошо, а прежде, в младенчестве, в детстве, в ранней юности? Деревенские ещё ничего, не выдадут, они от земли кормились, своя земля не обманет, а вот городские, дети гуманитарной помощи, которую распределили по киоскам да магазинам распределяющих? Тревожно как-то.

Правительство озаботилось фальсификацией истории, учредило комиссию по борьбе с ней – не с историей, само собой, а с фальсификацией. Они б сначала паленую водку победили! Коньяк пью только за границей, поскольку видел ослепших от палёного пойла людей. Юбилей, собрались, выпили. Те, кто пил мало, те и ослепли, а те, кто много, кто мешал коньяк с самогоном – как с гуся вода (научно объяснимый факт, этиловый спирт в процессе обмена нейтрализует метиловый). Думаете, кого-нибудь судили?

А ведь сколько шуму было – насчет водки-то! Чуть ли не со спутника за каждой бутылкой следить грозились, наладить учёт и контроль на уровне нано.

Может, и наладили, но учитывают то, что само хочет учитываться. А если где-то в сарайчике технический спирт разбавляют на глазок колодезной водой и разливают по бутылкам, тут разве спутник поможет? А если плохо с водкой, думаете, лучше с мармеладом? Та же отрава!

Умные люди, правда, стараются питаться правильно. Экологически чистым, натуральным продуктом. Заграничным. Поэтому и жить стараются там же, за границей. А если по должности, или по какой другой причине нельзя, устраивают заграницу здесь.

Говорят, на правительственных банкетах даже морошка, клюква и грузди – и те импортные. Проверить не могу, не зовут на банкеты.

Может, потому и не зовут, чтобы не выболтал Великую Тайну?

Panasonic TH-P54VT и TH-P50VT2

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 10 февраля 2010 года

3D-кино в последнее время переживает очередной период ренессанса. Опять на входе в кинозал все надевают тусклые очки, чтобы оказать в гуще событий и ощутить эффект присутствия. Да, эта технология используется уже достаточно давно - просто её время от времени то забывают, то снова выволакивают на свет божий. Сейчас же есть основания полагать, что на этот раз всё затянется надолго. 3D заинтересовались не только киноделы, но и производители домашней электроники: всё чаще звучат заявления о том, что эра трёхмерного телевидения не за горами.

Panasonic TH-P54VT

Компания Panasonic, вероятно, решила прощупать тонкий лёд новой тенденции и недавно анонсировала два Full HD телевизора с поддержкой 3D (модели TH-P54VT и TH-P50VT2). Один оборудован дисплеем с диагональю 54 дюйма, а другой - 50 дюймов, контрастность у обоих панелей составляет 5000000:1, а мощность динамиков и сабвуфера - 20 Ватт. Устройства оснащены считывателем карт SD, а также способны показывать видео с таких сервисов, как YouTube. Что касается цены, то стоить модели будут 4350 и 3525 евро.

Chatman

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Интернет - это изображения в вашем браузере, смешные ролики про кошечек и тысячи строк, которые вы вводите, общаясь в мессенджере. Вы никогда не задумывались о том, насколько такое общение обезличивает собеседника? Невозможно понять, какие чувства испытывает человек по ту сторону дисплея. И, знаете, ведь нам это нравится. Нас более чем устраивают короткие сообщения, так как они, по большому счёту ни к чему нас не обязывают. А для того, чтобы проявлять какие-либо эмоции, мы придумали смайлики - текстовые эмотиконы, которых нам вполне хватает.

Chatman

Но и они приедаются и уже ничего не значат. Чтобы хоть немного освежить впечатления от общения в онлайне был придуман забавный жёлтый человечек Chatman. В его задачу входит наблюдение за тем, как с вами общается собеседник, что вы читаете и во что играете. Проанализировав всю эту информацию, гаджет делает соответствующее "лицо", выбирая

одно из 25 выражений. Поскольку у него ещё и руки с ушами двигаются, он вполне сойдет за эмулятор живой души на случай безрыбья. Кстати, устройство можно использовать в качестве няньки-информатора, позволяющего посматривать, не смотрит ли чадо втихаря какую-нибудь гадость в Интернете.

Обзор телефона Samsung S5560

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Пару месяцев назад я купил абонемент в фитнес-клуб. Каждая тренировка должна начинаться с пятнадцатиминутного кросса на беговой дорожке, причём с соблюдением определенного скоростного режима. К сожалению, я достаточно плохо реагирую на подобные упражнения – когда требуется лишь быстро шевелить ногами, уставившись глазами в одну точку.

Во время пробежек мне постоянно хотелось забить голову какими-нибудь монотонными размышлениями, чтобы потом взглянуть на часы и осознать, что время забега уже подошло к концу. Так вот, спустя несколько тренировок я придумал себе отличное занятие, помогающее отключить сознание как раз минут на пятнадцать: я перечисляю телефоны и коммуникаторы Samsung с сенсорным экраном и интерфейсом TouchWiz, выпущенные за последние пару лет. Пока вспомнишь все эти десятки моделей для Европы, США и Южной Кореи, может пройти не четверть часа, а гораздо, гораздо больше. Да и не перечислишь их всех – корейский производитель решил не просто стать лидером по количеству таких устройств, а завалить ими чуть ли не всё мировые рынки. Поэтому я проговариваю про себя названия моделей двадцати, вспоминаю "изюминку" каждой из них и… Все, с бегом на сегодня покончено. Можно идти качать пресс.

Конечно, в первую очередь в голову приходят самые известные и обсуждаемые модели: i8910 Omnia HD, S8000 Jet, i8000 Omnia II... Затем – нечто среднее, вроде S8300 Ultra Touch. И только потом вспоминаешь о недорогих и, на первый взгляд, не очень заметных аппаратах, которые на самом деле становятся настоящими хитами. Скажем, Samsung S5230 Star: казалось бы, эта модель не может похвастать суперсовременной начинкой, но при этом её тираж составил 10 миллионов экземпляров (по состоянию на ноябрь прошлого года). Популярность S3650 Corby пока не достигла таких высот, но ведь и продается данный телефон не так уж долго. Наш сегодняшний герой – Samsung S5560 – относится к этой же категории: да, он не очень крут в плане характеристик, но народ вполне может проголосовать за него рублём.

Samsung S5560

Почему? Все предельно просто: нам предлагают очень похожий на суперпопулярный S5230 Star аппарат, лишенный нескольких серьёзных его недостатков. Просят за эту "пачку заплаток" не так уж много – две с половиной тысячи рублей: если "Стар" оценивается в шесть с половиной тысяч, то S5560 – примерно в девять. Но на днях одна из российских розничных сетей объявила о начале продаж телефона S5230 WiFi: как нетрудно догадаться, это ровно тот же Star, но оснащенный соответствующим модулем. Оценивается такой телефон в восемь тысяч рублей. Учитывая, что S5560 также оборудован контроллером WiFi, разница сокращается всего до одной тысячи. (Думаю, вы согласны, что стоит сравнивать действительно сравнимые модели – как по времени выхода на рынок, так и по цене.) Что мы получим за эти деньги?

Для начала – пара слов о дизайне. Конечно же, приятнее купить более свежий аппарат, тем более что S5560 получился весьма симпатичным: лично мне очень нравится эта клавиша-"клюв" на передней панели, да и в целом выглядит аппарат довольно представительно. Во всяком случае, лучше, чем приевшийся "Стар". Материалы – под стать: лицевая панель обрамлена металлической рамкой, а крышка аккумуляторного

отсека выполнена из пластика типа "софт-тач". Здесь же скажу о назначении "клюва": эта кнопка отвечает за возврат в предыдущие меню. К сожалению, продвинутого менеджера задач – такого, как в S8000 Jet – здесь нет. Хотя Java-приложения в фоновом режиме работают, их можно сворачивать.

Камера стала 5-мегапиксельной и получила автофокус, хотя уровень фотовозможностей особо не повысился – как получалось "мыло" среднего качества, так и получается. То есть прогресс наверняка есть, но заметить его не так уж легко. Есть светодиодная вспышка. Видео записывается с разрешением 320x240 точек (15 кадров в секунду), хотя многие более дорогие аппараты Samsung с 5-мегапиксельными камерами могут писать ролики совсем по-другому (480x720 пикселей, 30 к/с).

О WiFi многого не скажешь – он есть и работает. Ах да, в отличие от многих других телефонов и смартфонов с таким модулем, Samsung S5560 не греется при продолжительном подключении к роутеру или точке доступа. В аппарате установлен браузер собственной разработки компании Samsung на основе движка WebKit – Samsung Mobile Browser 1.0, он же Dolphin. Из приятного отмечу встроенную "баннерорезалку", RSS-ридер, мультиоконность (три-четыре сайта в разных вкладках открываются без проблем, а больше и не надо), а также возможность регулировки подсветки непосредственно для этого приложения. В S5230 Star, напомню, стоит NetFront. Фирменный обозреватель, на мой взгляд, значительно лучше. Впервые он появился в S8000 Jet.

Равно как и Jet, Samsung S5560 поддерживает протокол Microsoft Exchange ActiveSync (вообще количество телефонов с такой функцией можно пересчитать по пальцам) – не исключено, что этот момент придётся по вкусу корпоративным пользователям. Хотя не уверен, что среди обладателей этой модели их будет очень уж много. Если уж речь пошла технологиях Microsoft, то следует заметить, что с просмотром документов MS Office (а также PDF-файлов) проблем традиционно нет – для этих целей предусмотрено приложение Picsel Viewer. Правда, файлы Office 2007 им не поддерживаются.

FM-тюнер умеет записывать эфир, тогда как в S5230 Star, если мне не изменяет память, такой функции не было. Для подключения наушников в Samsung S5560 предусмотрен 3,5-миллиметровый аудиовыход, а для зарядного устройства и кабеля – microUSB. В "Старе", напомню, есть только один разъём – фирменный самсунговский.

Возможно, есть ещё и какие-то мелкие различия в интерфейсе (просто Samsung S5230 Star, увы, сейчас под рукой нет), но это не так уж и важно: что в одном аппарате интерфейс TouchWiz с кучей виджетов, что в другом. Стоит выделить наличие виртуальной QWERTY-клавиатуры: скажем, в моделях Samsung S8300 Ultra Touch, M7600 Beat DJ и S5600 её почему-то нет, что крайне неудобно. Переключение с обычных клавиш на дисплее в такой режим происходит во время поворота аппарата в пространстве (с помощью акселерометра). Характеристики самой матрицы типичны: TFT, 3 дюйма, 240x400 точек. Экран резистивный, так что по меню можно гулять и с помощью пальцев, и посредством пера. Последнее в комплект не входит.

Думаю, вы и сами поняли – какая модель действительно заслуживает того, чтобы переживший кризис российский покупатель отдал за неё свои кровные. Критических недостатков в Samsung S5560 я не выявил, но должен заметить, что кое-кого может не устроить отсутствие в телефоне аппаратного GPS-приемника и поддержки сетей третьего поколения. Впрочем, едва ли это является серьёзным недостатком для аппарата с тачскрином стоимостью 9 тысяч рублей. Кстати, когда я показал нашего героя одной своей приятельнице и спросил, какой аппарат она бы выбрала – S5560 или "Стар" – девушка заявила следующее:

"Конечно же S5230! Он же розовый!" Вот так в жизни и бывает: все преимущества более удачной модели меркнут перед "блондинистым" цветовым исполнением. Нет, не видать S5560 десяти миллионов покупателей! Слишком уж он серьёзный.

Характеристики Samsung S5560:

• Формфактор: моноблок с сенсорным дисплеем
• Сети и диапазоны: GSM/GPRS/EDGE 850/900/1800/1900 МГц
• Дисплей: TFT, 3 дюйма, разрешение 240x400 пикселей
• Камера: 5 мегапикселей, вспышка, автофокус, функция видеозаписи
• Bluetooth: 2.1 + EDR
• WiFi: IEEE 802.11b/g
• Встроенная память: 50 Мб
• Поддержка карт памяти: microSD/microSDHC до 16 Гб
• Аккумулятор: литий-ионный 960 мА*ч
• Время разговора: до 8 ч
• Время ожидания: до 700 ч (на практике – дня четыре)
• Размеры: 107,5x52,0x12,9 мм
• Ориентировочная цена: 9000 руб.

Стоит ли запретить торренты?

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 10 февраля 2010 года

В последнее время борьба с торрент-трекерами приняла действительно широкий размах – достаточно сказать, что за весь прошлый год силами голландской антипиратской организации Bescherming Rechten Entertainment Industrie Nederland (BREIN) было закрыто 393 таких проекта. Эти товарищи приняли активное участие в уничтожении The Pirate Bay и серьёзно усложнили жизнь руководству трекера Mininova, которому пришлось удалить все торрент-файлы, нарушающие авторские права. Кроме того, BREIN помогла закрыть 35 серверов eD2K, 38 сайтов с потоковым видео и 14 Usernet-порталов. Обратите внимание: это послужной список только одной группы, а сколько их всего… И все теми или иными способами борются с пиратством.

В том, что во главу угла сегодня поставлено именно отключение торрент-трекеров, нет ничего удивительного. Например, в начале февраля студент Саухард Сахи (Sauhard Sahi) выяснил в ходе исследования, что 99% торрент-файлов содержат ссылки на нелицензионный контент: всего был проанализирован 1021 файл, и только 10 из них не имели проблем с авторскими правами. Надо полагать, такой результат совсем недалёк от истины: где-то лицензионных материалов чуть больше, где-то – чуть меньше, но в основном торрент-трекеры занимаются распространением именно пиратских версий фильмов, софта, литературных произведений, игр и так далее.

С одной стороны, сами торрент-трекеры не имеют прямого отношения к распространению нелицензионного контента: кто виноват, что пользователи "шарят" именно такие файлы? Пользователи и виноваты! С другой же – платформу для раздач нарушающих авторские права файлов предоставляют как раз трекеры, и являющиеся, по мнению антипиратских организаций, "корнем зла" данной ситуации. Но это – в Европе, а как обстоит ситуация у нас?

Периодически в Интернете мелькают слухи, что торренты в России "вот-вот запретят или закроют". Как нам рассказали в "Билайне", "Комстаре" и ещё ряде телекоммуникационных компаний, техническая возможность закрыть доступ к трекерам у них есть. Правда, "просто так" этого никто делать не будет: все ждут постановления прокуратуры, вынесенного на основе судебных решений, которое может обязать провайдера или оператора заблокировать тот или иной ресурс Сети для своих

абонентов. А раз постановления нет и пока не предвидится – зачем же этих самых абонентов отпугивать? Торренты ведь сегодня очень популярны.

Впрочем, техническая возможность – это только половина дела. Есть ли вообще смысл в ожесточенной борьбе с торрент-трекерами? Они ведь как головы Змея Горыныча из русской народной сказки: одну отрубишь, а на её месте сразу десять вырастут. По мнению депутата Государственной Думы РФ и председателя Подкомитета по технологическому развитию в Комитете по информационной политике **Ильи Пономарёва**, существующая система защиты авторских прав в мире давно зашла в тупик. Бороться с p2p-сетями абсолютно бессмысленно, как бессмысленно пытаться остановить лавину. Необходимо в глобальном масштабе выработать новые подходы к защите авторских прав, которые бы защищали не изначальное изобретение или произведение искусства, а сервисы, которые на их основе построены. И Россия, в силу своей девственности в этом отношении, вполне может сыграть в этом мировом процессе важную роль.

Алексей Туликов, юрист, координатор программы "Право и общество в цифровую эпоху", считает p2p-сети не только по-своему уникальным, но и весьма разнообразным явлением. Почему? Дело в том, что их применение связано не только с обменом программным обеспечением и различными медиа-ресурсами, но также распределенными вычислениями, научной работой, телефонией и прочими сферами, что в итоге определяет пиринговые сети в качестве одного из основных видов коммуникативных площадок. С учётом такого же разнообразия различных технологий p2p-сетей, их формализация в узких законодательных рамках вряд ли представляется возможной. Следовательно, их запрещение не только связано с социальным противодействием и юридическо-техническими сложностями, но и в большинстве случаев практически нереализуемо из-за невозможности проконтролировать соблюдение такого рода запретов.

Точечное пресечение деятельности каких-либо файлообменных сетей, а точнее лиц, которые организуют и сопровождают координирующие сервера, возможно лишь на основании судебного решения в связи с доказанными фактами их причастности к тем или иным правонарушениям, таким образом, как это было сделано с основателями Napster и The Pirate Bay. В то же время подобные вполне законные драконовские меры по отношению к создателям торрент-трекеров в условиях развития децентрализованных технологий формирования пиринговых

сетей, сложно признать эффективными. Аналогично, тенденция выборочного привлечения к ответственности пользователей, размещающих файлы в пиринговых сетях, которая имеет место в некоторых зарубежных государствах, ещё сильнее выявляет противоречия в сложившемся правовом регулировании.

Так выглядит интерфейс нового плагина для мультимедийного плеера BBK Popcorn TV – с помощью этого дополнения нам предлагают быстро искать и скачивать файлы с трекеров. Торренты стали ощутимой частью повседневной жизни, а такие проигрыватели пользуются у знающих людей громадной популярностью. Не говоря уж о ёмких жёстких дисках.

По мнению Алексея, определённость в правовое положение p2p-сетей внесут скорее не запреты и ограничения, а, с одной стороны, формирование системы общественного контроля и саморегулирования в области распространения информации в Интернете, в частности, для защиты детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию, и, с другой стороны, согласование и реализация альтернативных механизмов вознаграждения правообладателей в связи с использованием результатов интеллектуальной деятельности в таких сетях, например, введение абонентской платы.

Александр Дягилев, менеджер по продукции "Решения для дома и небольшого офиса" ZyXEL Россия

В последнее время все чаще слышатся идеи о запрете торрентов – чтобы дети не качали, чего не следует, а создатели отечественных кинофильмов не страдали от пиратства. Ни для

кого не секрет, для чего предназначены самые скоростные тарифные планы, объёмные сетевые диски и сетевые медиаплееры. Как вы считаете, сработают ли запреты?

Запреты в той форме, которую мы наблюдаем, вряд ли помогут, так как технология p2p получила достаточно широкое распространение, чтобы мир попросту уже не в силах был от неё отказаться. Клиенты BitTorrent сейчас встраиваются в NAS, сетевые плееры, а в ближайшем будущем появятся в интернет-центрах ZyXEL. Кроме того, современные p2p-сети действительно являются весьма удобным, быстрым и качественным инструментом для обмена информацией в Интернете, особенно когда речь идет о больших объёмах. Ведь фактически p2p-сегмент Интернета сейчас представляет собой развитую систему распределенного хранения и обмена данными. Запрещать тут, как нам представляется, имеет смысл не технологию обмена, а те методы её применения, которые подпадают под действие законодательства. И справедливости ради стоит заметить, что у той же сети BitTorrent есть вполне "официальное лицо", в частности портал http://www.legaltorrents.com, где можно скачивать лицензионно-чистый контент.

Могут ли пользователи и защитники авторских прав прийти к компромиссу?

Сложно говорить о компромиссе между свободным распространением контента и коммерческой деятельностью. Большинство медиакомпаний настроены решительно против BitTorrent. Один из показателей – что с bittorrent.com исчез TEN (Torrent Entertainment Network), фактически легальный сервис по распространению цифрового BitTorrent-контента, где последний предлагался за деньги и с DRM-защитой. Появление таких сетей в будущем не исключено и даже вполне вероятно. Так было с форматом mp3 — его массовому внедрению, и особенно распространению в нём музыки, противились все медиакомпании, а многие противятся до сих пор. Однако сервисы по официальной дистрибуции музыки появились, набрали обороты и стали приносить прибыль. А уж к экзотике сейчас их не причисляют даже в странах, которые не могут похвастаться сильной экономикой и чётким исполнением законов.

Одно можно сказать уверенно — пиратство и p2p-сети - отнюдь не тождественные понятия. Мы видим замечательный пример качественной технологии, которую может использовать

каждый. И не исключено, что решением, приближающим компромисс, окажется обеспечение возможности использовать p2p-обмен в рамках закона наравне с нелегальными методами. Законодательно лишать технологию права на жизнь лично я бы не стал.

Правообладателям и примкнувшим организациям (вроде BREIN) следует не бороться с торрент-трекерами и другими проявлениями p2p-сетей, а находить с ними общий язык. Иными словами – сотрудничать. Ведь такой союз сулит немало "бонусов" обеим сторонам. Но пока они находятся по разную сторону баррикад: то ли никто не хочет всерьёз заниматься разработкой механизмов кооперации, то ли они слишком сложны для участников процесса… В любом случае, можно с уверенностью утверждать, что проблема пиратства заключается вовсе не в трекерах – она зарыта гораздо глубже. Торренты на самом деле – вовсе не "корень зла", а лишь маленький его отросток. К сожалению, сегодня это понимают далеко не все.

Стоит ли запретить торренты?

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 10 февраля 2010 года

В последнее время борьба с торрент-трекерами приняла действительно широкий размах – достаточно сказать, что за весь прошлый год силами голландской антипиратской организации Bescherming Rechten Entertainment Industrie Nederland (BREIN) было закрыто 393 таких проекта. Эти товарищи приняли активное участие в уничтожении The Pirate Bay и серьёзно усложнили жизнь руководству трекера Mininova, которому пришлось удалить все торрент-файлы, нарушающие авторские права. Кроме того, BREIN помогла закрыть 35 серверов eD2K, 38 сайтов с потоковым видео и 14 Usernet-порталов. Обратите внимание: это послужной список только одной группы, а сколько их всего… И все теми или иными способами борются с пиратством.

В том, что во главу угла сегодня поставлено именно отключение торрент-трекеров, нет ничего удивительного. Например, в начале февраля студент Саухард Сахи (Sauhard Sahi) выяснил в ходе исследования, что 99% торрент-файлов содержат ссылки на нелицензионный контент: всего был проанализирован 1021 файл, и только 10 из них не имели проблем с авторскими правами. Надо полагать, такой результат совсем недалёк от истины: где-то лицензионных материалов чуть больше, где-то – чуть меньше, но в основном торрент-трекеры занимаются распространением именно пиратских версий фильмов, софта, литературных произведений, игр и так далее.

С одной стороны, сами торрент-трекеры не имеют прямого отношения к распространению нелицензионного контента: кто виноват, что пользователи "шарят" именно такие файлы? Пользователи и виноваты! С другой же – платформу для раздач нарушающих авторские права файлов предоставляют как раз трекеры, и являющиеся, по мнению антипиратских организаций, "корнем зла" данной ситуации. Но это – в Европе, а как обстоит ситуация у нас?

Периодически в Интернете мелькают слухи, что торренты в России "вот-вот запретят или закроют". Как нам рассказали в "Билайне", "Комстаре" и ещё ряде телекоммуникационных компаний, техническая возможность закрыть доступ к трекерам у них есть. Правда, "просто так" этого никто делать не будет: все ждут постановления прокуратуры, вынесенного на основе судебных решений, которое может обязать провайдера или оператора заблокировать тот или иной ресурс Сети для своих

абонентов. А раз постановления нет и пока не предвидится – зачем же этих самых абонентов отпугивать? Торренты ведь сегодня очень популярны.

Впрочем, техническая возможность – это только половина дела. Есть ли вообще смысл в ожесточенной борьбе с торрент-трекерами? Они ведь как головы Змея Горыныча из русской народной сказки: одну отрубишь, а на её месте сразу десять вырастут. По мнению депутата Государственной Думы РФ и председателя Подкомитета по технологическому развитию в Комитете по информационной политике **Ильи Пономарёва**, существующая система защиты авторских прав в мире давно зашла в тупик. Бороться с p2p-сетями абсолютно бессмысленно, как бессмысленно пытаться остановить лавину. Необходимо в глобальном масштабе выработать новые подходы к защите авторских прав, которые бы защищали не изначальное изобретение или произведение искусства, а сервисы, которые на их основе построены. И Россия, в силу своей девственности в этом отношении, вполне может сыграть в этом мировом процессе важную роль.

Алексей Туликов, юрист, координатор программы "Право и общество в цифровую эпоху", считает p2p-сети не только по-своему уникальным, но и весьма разнообразным явлением. Почему? Дело в том, что их применение связано не только с обменом программным обеспечением и различными медиа-ресурсами, но также распределенными вычислениями, научной работой, телефонией и прочими сферами, что в итоге определяет пиринговые сети в качестве одного из основных видов коммуникативных площадок. С учётом такого же разнообразия различных технологий p2p-сетей, их формализация в узких законодательных рамках вряд ли представляется возможной. Следовательно, их запрещение не только связано с социальным противодействием и юридическо-техническими сложностями, но и в большинстве случаев практически нереализуемо из-за невозможности проконтролировать соблюдение такого рода запретов.

Точечное пресечение деятельности каких-либо файлообменных сетей, а точнее лиц, которые организуют и сопровождают координирующие сервера, возможно лишь на основании судебного решения в связи с доказанными фактами их причастности к тем или иным правонарушениям, таким образом, как это было сделано с основателями Napster и The Pirate Bay. В то же время подобные вполне законные драконовские меры по отношению к создателям торрент-трекеров в условиях развития децентрализованных технологий формирования пиринговых

сетей, сложно признать эффективными. Аналогично, тенденция выборочного привлечения к ответственности пользователей, размещающих файлы в пиринговых сетях, которая имеет место в некоторых зарубежных государствах, ещё сильнее выявляет противоречия в сложившемся правовом регулировании.

Так выглядит интерфейс нового плагина для мультимедийного плеера BBK Popcorn TV – с помощью этого дополнения нам предлагают быстро искать и скачивать файлы с трекеров. Торренты стали ощутимой частью повседневной жизни, а такие проигрыватели пользуются у знающих людей громадной популярностью. Не говоря уж о ёмких жёстких дисках.

По мнению Алексея, определённость в правовое положение p2p-сетей внесут скорее не запреты и ограничения, а, с одной стороны, формирование системы общественного контроля и саморегулирования в области распространения информации в Интернете, в частности, для защиты детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию, и, с другой стороны, согласование и реализация альтернативных механизмов вознаграждения правообладателей в связи с использованием результатов интеллектуальной деятельности в таких сетях, например, введение абонентской платы.

Александр Дягилев, менеджер по продукции "Решения для дома и небольшого офиса" ZyXEL Россия

В последнее время все чаще слышатся идеи о запрете торрентов – чтобы дети не качали, чего не следует, а создатели отечественных кинофильмов не страдали от пиратства. Ни для

кого не секрет, для чего предназначены самые скоростные тарифные планы, объёмные сетевые диски и сетевые медиаплееры. Как вы считаете, сработают ли запреты?

Запреты в той форме, которую мы наблюдаем, вряд ли помогут, так как технология p2p получила достаточно широкое распространение, чтобы мир попросту уже не в силах был от неё отказаться. Клиенты BitTorrent сейчас встраиваются в NAS, сетевые плееры, а в ближайшем будущем появятся в интернет-центрах ZyXEL. Кроме того, современные p2p-сети действительно являются весьма удобным, быстрым и качественным инструментом для обмена информацией в Интернете, особенно когда речь идет о больших объёмах. Ведь фактически p2p-сегмент Интернета сейчас представляет собой развитую систему распределенного хранения и обмена данными. Запрещать тут, как нам представляется, имеет смысл не технологию обмена, а те методы её применения, которые подпадают под действие законодательства. И справедливости ради стоит заметить, что у той же сети BitTorrent есть вполне "официальное лицо", в частности портал http://www.legaltorrents.com, где можно скачивать лицензионно-чистый контент.

Могут ли пользователи и защитники авторских прав прийти к компромиссу?

Сложно говорить о компромиссе между свободным распространением контента и коммерческой деятельностью. Большинство медиакомпаний настроены решительно против BitTorrent. Один из показателей – что с bittorrent.com исчез TEN (Torrent Entertainment Network), фактически легальный сервис по распространению цифрового BitTorrent-контента, где последний предлагался за деньги и с DRM-защитой. Появление таких сетей в будущем не исключено и даже вполне вероятно. Так было с форматом mp3 — его массовому внедрению, и особенно распространению в нём музыки, противились все медиакомпании, а многие противятся до сих пор. Однако сервисы по официальной дистрибуции музыки появились, набрали обороты и стали приносить прибыль. А уж к экзотике сейчас их не причисляют даже в странах, которые не могут похвастаться сильной экономикой и чётким исполнением законов.

Одно можно сказать уверенно — пиратство и p2p-сети - отнюдь не тождественные понятия. Мы видим замечательный пример качественной технологии, которую может использовать

каждый. И не исключено, что решением, приближающим компромисс, окажется обеспечение возможности использовать p2p-обмен в рамках закона наравне с нелегальными методами. Законодательно лишать технологию права на жизнь лично я бы не стал.

Правообладателям и примкнувшим организациям (вроде BREIN) следует не бороться с торрент-трекерами и другими проявлениями p2p-сетей, а находить с ними общий язык. Иными словами – сотрудничать. Ведь такой союз сулит немало "бонусов" обеим сторонам. Но пока они находятся по разную сторону баррикад: то ли никто не хочет всерьёз заниматься разработкой механизмов кооперации, то ли они слишком сложны для участников процесса… В любом случае, можно с уверенностью утверждать, что проблема пиратства заключается вовсе не в трекерах – она зарыта гораздо глубже. Торренты на самом деле – вовсе не "корень зла", а лишь маленький его отросток. К сожалению, сегодня это понимают далеко не все.

Acer S243HL - 24" монитор с необычным дизайном

Автор: Игорь Осколков

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Монитор с точки зрения дизайна действительно необычный. В Acer ушли от типичной геометрии подставки (в форме перевёрнутой буквы Т) - словами получившуюся конструкцию описать сложно - просто взгляните на фотографии ниже. Впрочем, подставка устойчивая, во многом благодаря тому, что её основанием служит толстый кусок алюминия. Выглядит это необычно и красиво. Справедливости ради отмечу некоторые маленькие недостатки. Во-первых, угол наклона дисплея почти не регулируется. Во-вторых, кнопками управления не совсем удобно пользоваться. Это всё мелочи, но они порой раздражают.

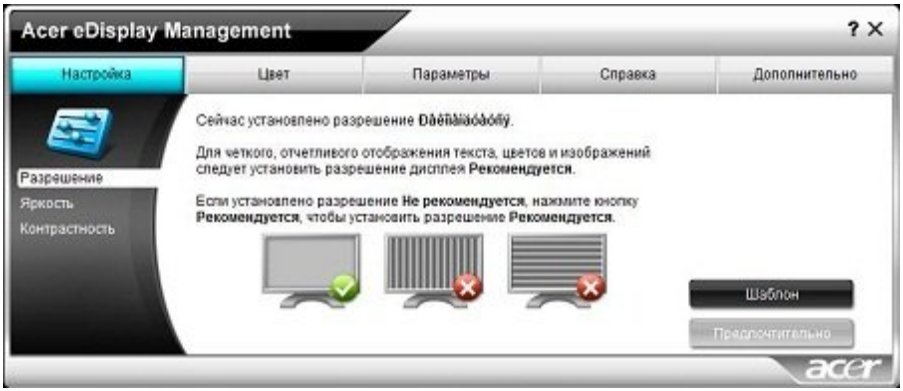
Набор разъёмов на задней панели немного удивляет - один VGA, аудиовыход 3,5 мм и пара HDMI с поддержкой HDCP. Нет, два HDMI это, конечно, хорошо, но сейчас всё-таки DVI намного

более распространён. Можно воспользоваться переходниками, но их придётся покупать. Колонки, встроенные в монитор, вполне обычные - звука CD-качества вы от них не добьётесь.

Сам по себе дисплей на удивление тонкий - всего 15 миллиметров! До мечты фантастов о мониторах толщиной в лист бумаги, конечно, далековато, но и это уже неплохо. Для меня же решающим фактором в пользу Acer S243HL стало то, что дисплей матовый! Наконец хоть кто-то из производителей отказался от этого ужасного, раздражающего глянца. На этом достоинства монитора не заканчиваются. В нём применяется белая LED-подсветка, которая позволила значительно снизить энергопотребление. Согласитесь, 17-18 Ватт при работе - это очень неплохой результат для монитора в 24 дюйма.

В Acer S243HL используется матрица TN+Film с временем отклика 2 мс GtG и углами обзора в 176 градусов по вертикали и горизонтали. Разрешение - 1920x1080. Динамическая контрастность составляет 8000000:1, а яркость 250 кд/м^2. Цифры цифрами, а качество изображения действительно хорошее. Картинка насыщенная, контрастная. Но мне показалось, что яркости немного не хватает. Впрочем, это уже дело вкуса.

Ещё один недостаток Acer S243HL в том, что передняя рамка монитора не очень плотно прилегает к матрице. Через несколько месяцев использования в щели наверняка забьётся пыль, что не очень приятно. В остальном к качеству сборки претензий нет. Комплектация, на мой взгляд, не самая лучшая - прилагается только блок питания, инструкция, диск с ПО, аудиошнур и VGA-кабель. Хоть бы один HDMI-кабель положили! Зато на диске обнаружилась полезная утилита Acer eDisplay Management, которая предназначена для тонкой настройки изображения и создания соответствующих шаблонов. Мне, правда, не совсем ясно, зачем при инсталляции она предложила установить штуки три каких-то сетевых сервисов. Ну и местами выползли огрехи русификации – традиционные крякозябры вместо нормального текста.



Ну что ещё рассказать про этот замечательный монитор? Да нечего, наверное, больше рассказывать, так что будем подводить итоги. Итак, Acer S243HL – это 24” матовый FullHD-монитор с хорошим качеством изображения. Из недостатков наиболее существенными, на мой взгляд, являются отсутствие DVI-входа и некоторые огрехи в конструкции монитора. Зато Acer S243HL манит своим необычным дизайном и “утончённостью”. Мне кажется, что недостатки и достоинства уравновешивают друг друга, так что модель можно достаточно удачной. Наконец, самый главный вопрос – цена. Монитор уже можно купить за 12000 рублей. В принципе, неплохое предложение за 24” матовый экран и LED-подсветку.

Голубятня: Тайны шарма

Автор: Сергей Голубицкий

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Раньше задумывался над этим, но все больше спонтанно как-то, без философии и теоретической базы. А тут - терпение лопнуло и прорвало. На этой вот новости из россиянского онлайна:

Визит к зубному спас рэпера Лила Уэйна от тюрьмы

Американскому рэперу Лилу Уэйну (настоящее имя Дуэйн Картер), которого 9 февраля должны были заключить под стражу за ношение и хранение огнестрельного оружия, удалось отсрочить исполнение приговора.

Как сообщает Associated Press, адвокат артиста Стэйси Ричман направила в суд Манхэттена запрос на перенос исполнения судебного решения на более поздний срок. В документе было указано, что причиной такой просьбы стало состояние здоровья Лила Уэйна - на вторник, 9 февраля, у него был запланирован визит к зубному врачу.

Адвокат Лила Уэйна пояснила, что первоначально её клиент собирался посетить зубного до назначенной судом даты исполнения приговора, то есть 9 февраля. Однако его врач не мог принять рэпера, поскольку был в командировке. Рассмотрев просьбу, судья разрешил Лилу Уэйну поехать к дантисту и пройти необходимые процедуры. После этого музыкант отправился к своему лечащему врачу в Майами.

Согласно новому заключению суда, Лил Уэйн будет отправлен в тюрьму 2 марта. Сам рэпер не прокомментировал ситуацию, а Стэйси Ричман не сообщила, насколько серьёзны проблемы с зубами Уэйна.

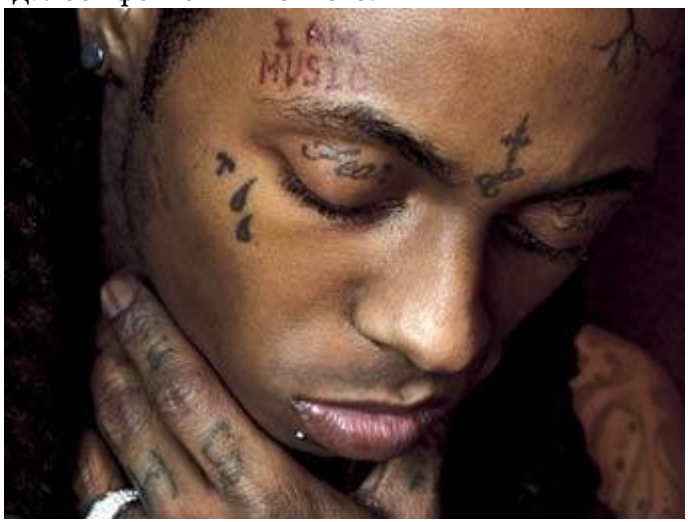
Лил Уэйн, который считается одним из самых успешных американских рэп-артистов, был задержан полицией летом 2007 года за хранение и курение марихуаны. Проведя обыск в концертном автобусе музыканта, сотрудники полиции обнаружили там пистолет. Вскоре рэперу были предъявлены обвинения в хранении оружия.

Уэйну грозило до 15 лет заключения, однако он пошел на сделку со следствием и осенью 2009 года был приговорен к году тюрьмы. Адвокат артиста подчеркнула, что до вступления приговора в силу её клиент физически и морально готовился к будущему заключению.

Не так давно - 2 февраля - Уэйн выпустил седьмой студийный

альбом. По итогам недели пластинка "Rebirth" стала самым продаваемым релизом в магазине iTunes. Gigwise сообщает, что во время своих предтюремных "каникул" рэпер намерен снять девять клипов на свои композиции. Примечательно, что Уэйн планирует завершить работу над видео за 48 часов - он начнет снимать их в пятницу, 12 февраля, а закончит в воскресенье.

Важное это сообщение из мира культуры и музыки сопровождалось фоткой животного:



Заинтересовался. Погуглил, посмотрел повнимательнее и в деталях:

Почитал по всяким википедиям: крут до невозможности, популярен до бессознательности - от Японии до Пиндустана, от Швеции до Новой Зеландии. Вот и возник у меня вопрос, на который сегодня вечером хотелось бы получить исчерпывающий ответ от мудрых читателей: ЧТО ЕСТЬ В ЭТОЙ ОДУШЕВЛЕННОЙ СТЕНКЕ ИЗ ОБЩЕСТВЕННОЙ УБОРНОЙ, ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ СОТНИ МИЛЛИОНОВ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ПЛАНЕТЫ ЕЙ ВОСТОРГАТЬСЯ?! ПОКУПАТЬ МУЗЫКУ?! Девочкам - хотеть? Мальчикам - подражать?!

Чему, for Christ's sake, ТУТ можно хотеть подражать?! Необразованная обезьяна, асоциальная трущобная урка, грязное помойное граффити, захватывающее сердца, воображение, помыслы юношей и девушек! Какова мотивация социального молодежного протеста? Что не устраивает в жизни ДО ТАКОЙ степени, что хочется откровенно подражать этому павиану, так и не спустившемуся с пальмы?!

Ну можно не любить бесчувственный капитализм, не любить меркантильных бездуховных предков, расстраиваться от 13-секундных эякуляций, вызывающих презрительных хмычки пубертатных подружек. Всякое можно. Но как, зачем и почему объектом для подражания выбирается существо на картинке выше?!

Поясните, люди добрые, мож я чего не понимаю в этой жизни. Думаете, дело в чистом протесте? Думаете, что внешность обманчива и за размалёванным забором скрывается пылкое сердце? Утончённая лирика? Глубина творческих смыслов? Я вас умоляю! Вот - про свое життя:

i whe block right
wasnt in my right mind
just a young nigga hustlin tryina get mine
movin with the 9 double m,
niggas like you dont really wanna fuck with him
young teenager graduated with paper
yeah i had to get it cuz mama she wasnt able
black and white tv set,no cable
40's in the fridge chicken noodles on the table
i wasnt born with a silver spoon
child of the ghetto raised off a different tune
balla blocker in my living room
if the price is right i cn get you a whole livin room
yeah that was my gutta ways back in the gutta days
no edutcation but the gutta pays
thru it all came a long way
came from sellin the yay
fistfights to gunplay

(All My Life - времени на перевод этой параши тратить не собираюсь: кто понимает, тот и сам всё поймет).

А вот про любовь-морковь:

Sometimes I feel like givin up, NOOOO
Then she fall and I can't stop from pickin up Ooo
Because!
Amazing is the love
Amazing is the love
Amazing is the love
Amazing is the love
Ooooo the love
ooooooooo You know
and you know
(Gudda gudda)

Give it to me
(Wayne)
Uhhh Muhla baby
Muhla baby
(Gudda gudda)
They say she bad for a nigga and I know it
but it seem like I can't keep my mind off her
and she a bad mothafucka when she make that kitty purr
and that ass real soft like fur

(Amazing Love - последнее четверостишье просто сказка).

Короче говоря - животное во всех плоскостях и ракурсах. И ... миллионы обожателей. Миллионы почитателей. Миллионы долларов.

Ну и шо вы мне можете ещё сказать за ЭТУ молодежь?! ЭТО ЕЁ МЫ НЕ ДООЦЕНИЛИ?!

Социальный бэкап

Автор: Андрей Крупин

Опубликовано 10 февраля 2010 года

Ничто не вечно в этом мире, особенно мире виртуальном, не застрахованном ни от сбоев аппаратного и программного обеспечения, ни от вмешательств обиженных на всю цифровую вселенную хакеров. Памятуя об этом, мы решили сегодня вновь обратиться к теме резервного копирования данных и рассказать читателям об инструментах для бэкапа информации, но не той, что записана на диске компьютера, а той, которая хранится многими пользователями в блогах и социальных сетях. Хранится безо всяких мыслей об отсутствии гарантий её вечного и безмятежного существования в Сети. Сомневающиеся могут лично убедиться в достоверности наших высказываний, ознакомившись с текстами пользовательских соглашений, в которых четко прописано, что административный персонал социальных сервисов не несет ответственности за сбои в работе ресурсов и вызванную ими потерю информации. Открытый уход от обязательств и перекладывание ответственности на плечи юзеров лишний раз свидетельствуют о важности создания резервных копий данных.

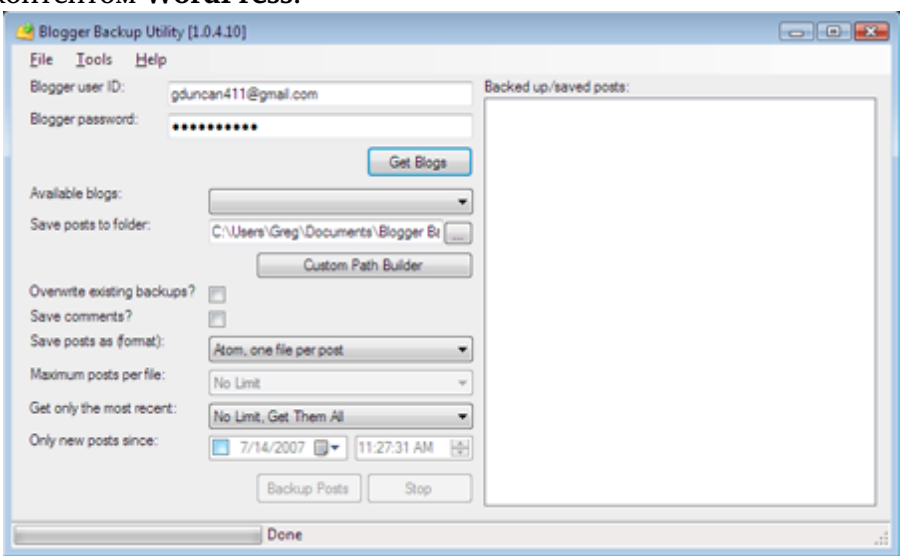
Читайте также наши материалы "Параноидальный бэкап" и "О важности резервного копирования".

Проблема поставлена, пора приступать к перечислению рациональных решений. Начать следует с популярной в Рунете службы **LiveJournal.com**. Реализованные в ней стандартные средства экспорта записей крайне скудны, поэтому для бэкапа цифровых нетленок представители "Живого Журнала" рекомендуют использовать клиентские приложения сторонних разработчиков. Какие конкретно - создатели LiveJournal предпочитают не уточнять, ограничиваясь ссылкой livejournal.com/download. Подход довольно оригинальный, и поэтому вместо призрачных намеков руководства "ЖЖ" эффективнее использовать Google - он соответствующих ссылок выдает куда больше. Из найденного можем привести утилиты ljArchive и LiveJournal Backup.

Ещё одним востребованным у отечественных пользователей социальным сервисом является **Twitter**. Сложно предположить, какую ценность могут представлять короткие дневниковые записи, рождаемые в порыве вдохновения и напичканные невразумительными ссылками, однако утилит для резервного копирования опубликованных в Твиттере заметок изобретено достаточное количество, и некоторые из них мы рассматривали.

Выбирайте подходящую программу и действуйте в правильном направлении.

Проще всего пользователям платформы **Blogger**, в которой предусмотрены механизмы экспортирования и последующего импортирования сообщений с комментариями. Если желания использовать встроенные средства не возникнет, то можно вооружиться более тяжелой артиллерией, например, приложением Blogger Backup с открытыми исходными кодами. Можно не заморачиваться лишними телодвижениями и поручить пыльную работу онлайновому сервису BlogBackupr, который умеет не только взаимодействовать с блогами на движке Blogger, но и с ресурсами, в основе которых лежит система управления контентом **WordPress**.



Нельзя пройти мимо социальной сети **Facebook** и не привести в пример расширение для браузера Firefox, которое так и называется - ArchiveFacebook. Необычный на первый взгляд симбиоз неплохо справляется с архивацией фотографий, сообщений, списка друзей, заметок и прочих задействованных в популярном сервисе информационных полей. Единственное "но" - надстройка носит статус экспериментальной, а поэтому полагаться на надёжность её функционирования не стоит.

Что касается облачных сервисов **Google Docs** и **Gmail**, то провести бэкап хранящихся в них документов и писем помогут утилиты GDocBackup и GMail Backup. Обе программы кроссплатформенные и за время своего развития успели зарекомендовать себя с самой лучшей стороны. Особенно хороша GMail Backup - она помимо резервного копирования данных умеет восстанавливать корреспонденцию из созданного ранее архива, и по этой причине подходит не только для создания бэкапов, но и

для выполнения переездов с одного аккаунта Google на другой.

Существуют универсальные инструменты для создания резервных копий блогов и аккаунтов в социальных сетях. К числу таковых относится сервис Backupify, изюминкой которого является поддержка как всех перечисленных выше служб (кроме LiveJournal), так и **Flickr**, **Basecamp**, **Delicious**, **Photobucket**, **FriendFeed**, **Hotmail**, не считая многих других. Помимо этого в системе реализован механизм создания бэкапов по расписанию и опция рассылки уведомлений о сгенерированных архивах. До 15 февраля в системе предусмотрена бесплатная регистрация, и по истечении заданного срока создание аккаунтов в Backupify будет производиться на коммерческой основе. Имеет смысл поторопиться.

И, наконец, последняя ремарка, касающаяся информационной безопасности. Суть её сводится к старому правилу "доверяй, но проверяй", подразумевающему тщательное сканирование всех загружаемых из Интернета файлов заслуживающим доверия антивирусом. В приведенных нами приложениях вряд ли обнаружатся шпионские закладки, однако подстраховаться никогда не помешает, и если возникнут хоть малейшие подозрения взлома, следует, не мешкая, сменить как используемый в аккаунте пароль, так и ключевую фразу для восстановления кода доступа. Так оно спокойнее будет, да и целостности хранящейся в Сети информации не повредит.

LG FB164

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 11 февраля 2010 года

Вот мы тут рассуждаем о том, что все смотрят видео на компьютерах, качают с торрентов, а самые продвинутые покупают ЖК-телевизоры, но не для того, чтобы смотреть каналы телевидения, а в качестве терминала для просмотра видео с компьютера. Всё это, конечно, так, но, поверьте, очень большая часть обывателей до сих пор покупает в гипермаркетах DVD, а музыку слушают на CD-аудиосистемах и ни о каких торрентах слышать не желают.

Ретроградыы? Возможно, но каждый имеет право жить так, как

он хочет. И этих людей производители электронной техники не забывают, о чём свидетельствует выпущенный недавно медиацентр FB164 от компании LG, который ориентирован отнюдь не на скачивание контента и работу по сети. Он прочтёт данные и с флэшки, но предназначен, в первую очередь, на проигрывание старых добрых DVD. Впрочем, отдавая дань современным форматам данных, устройство способно воспроизводить файлы DivX. Также оно проигрывает аудио-CD, mp3 и WMA. И, конечно же, такой агрегат не мог обойтись без функции караоке, с помощью которой можно не только подпевать 4000 уже имеющимся в памяти устройства мелодиям, но и песням записанном на CD пользователя - специальный алгоритм убирает вокал, записанный изначально. Стоит этот медиацентр 9990 рублей.

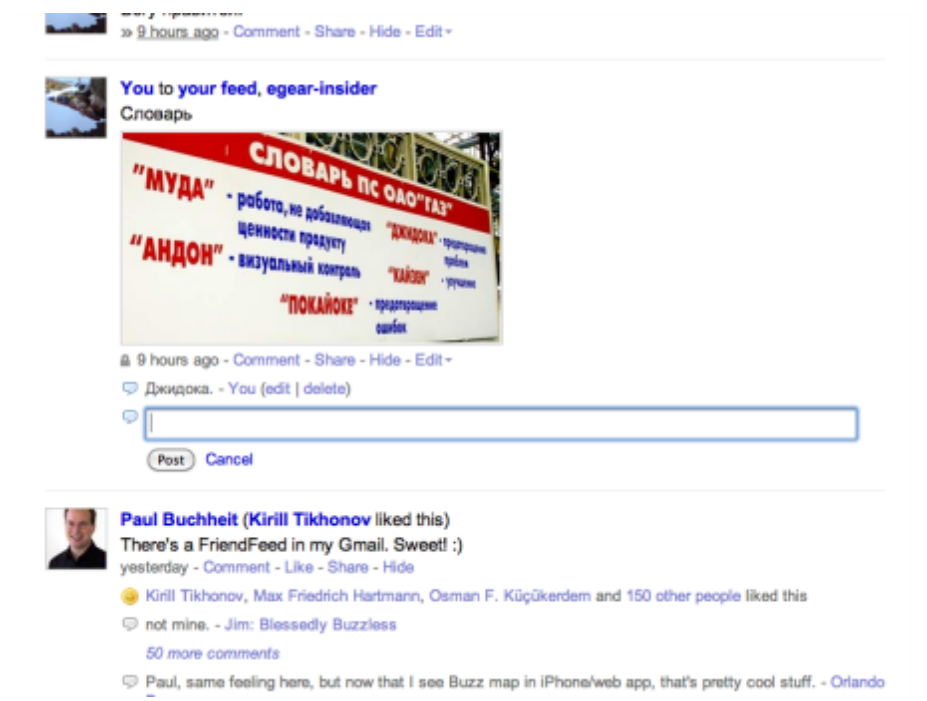
Google Buzz: откуда и для кого

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 11 февраля 2010 года

В последнее время Google довольно часто радует нас новыми веб-сервисами. В конце-концов, у поискового гиганта куча денег, и нужно их на что-то тратить, в результате чего и появляются такие амбициозные проекты, как, скажем браузер Chrome или Chrome OS. *(Небезынтересный взгляд на подоплёку бизнес-процессов - прим. ред.)*

В прошлом году нас порадовали достаточно странным продуктом под названием Wave, задуманным как электронная почта, интернет-пейджер, чат, веб-форум и сервис совместного создания и редактирования документов в одном флаконе. Проблемой Wave был даже не страшноватый интерфейс, а вседозволенность участников и невозможность понять, для чего же это всё предназначено. Google позиционировала сервис как мощный инструмент для совместного труда, но оказалось, что все диалоги (кстати, можно видеть, как набирает свой текст другой пользователь, что уже ведёт к незаконченным фразам во время общения) превращаются в помойку, и виной тут именно возможность оставлять комментарии к "волне" где угодно, вставлять туда что угодно и вообще творить всё, что в голову придёт. По крайней мере все мои знакомые очень быстро с Wave наигрались, и теперь в моей учётной записи царит молчание.



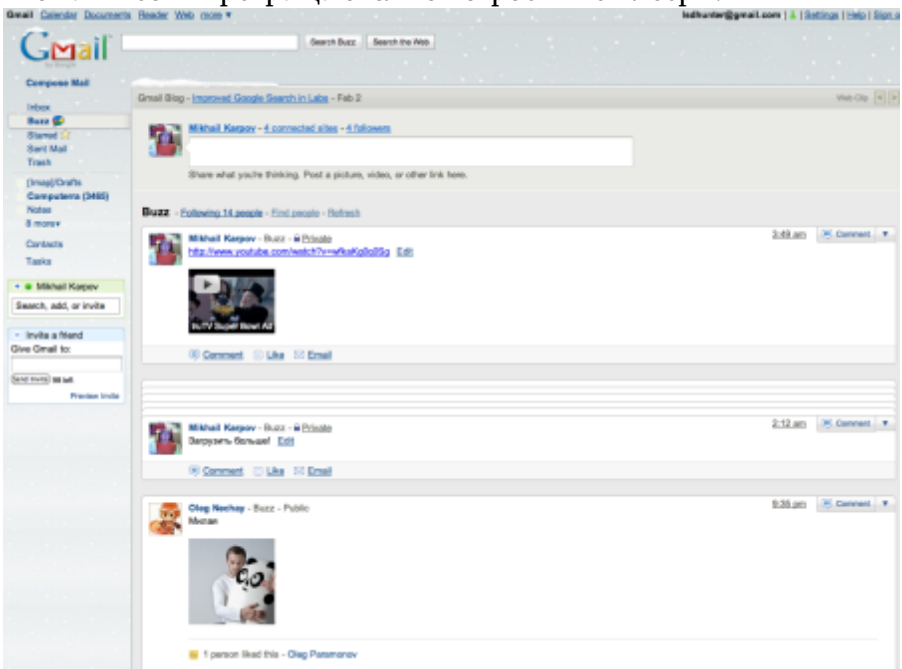
Friendfeed

Неизвестно, поняли ли в Google, что эксперимент не совсем удался, но на днях компания выкатила на суд пользователей общедоступную версию нового сервиса подобного рода - Buzz (Wave пока что доступна в виде альфа-версии по приглашениям). Возможно, кто-то назовёт это усовершенствованным "Твиттером", но я-то знаю, откуда у него уши растут. Есть замечательный сервис под названием Friendfeed, его недавно приобрела Facebook, видимо, опасаясь конкуренции с его стороны. Практически всё, что есть там, имеется и в Buzz, так что, наверное, разумнее всего будет рассказать именно о Friendfeed, заметив, каких полезных функций этого сервиса не хватает в гугловском творении.

Сначала этот ресурс позволял собрать в одну ленту сообщения практически со всех учётных записей социальных сетей, в которых состоял пользователь, а также, в качестве бонуса, давал возможность писать короткие сообщения, снабжая их изображениями. Впоследствии первая функция отошла на задний план, а вот постинги, да ещё в реальном времени, да ещё снабжённые изображением или любым другим небольшим файлом, выступили вперёд.

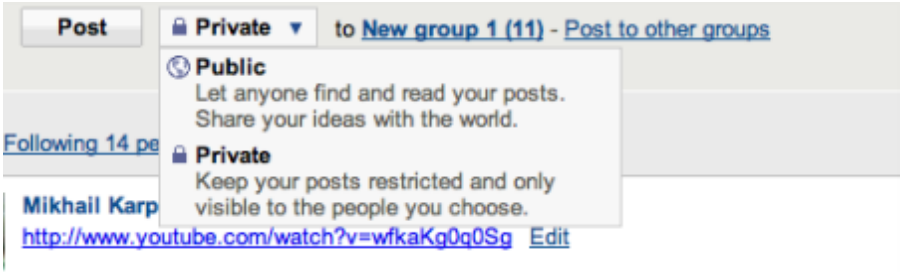
Похоже на Twitter? Но не забывайте, что Twitter слишком

прост для нормального общения, а Friendfeed обладает как раз тем объёмом возможностей, который можно назвать оптимальным. Помимо прочего, постинги на этом ресурсе можно комментировать, однообразные сообщения от одного пользователя скрываются, а интересные постинги можно "лайкать" - ставить значок, обозначающий, что запись понравилась. Ссылки на видеосайты вроде YouTube автоматически превращаются во встроенные плееры.



Google Buzz

Что же сделали в Google? Полностью скопировали всю вышеописанную механику, встроив это всё в... Gmail. Да, Buzz теперь является неотъемлемой частью гугловской почты, а контакты желающих пообщаться берутся из адресной книги и на основе какого-то особого алгоритма рекомендаций. Здесь также можно подключить к учётной записи другие социальные ресурсы или просто RSS-поток. В Buzz нет отдельных групп для общения (аналог ЖЖ и Facebook-сообществ), как во Friendfeed, зато разработчики позволяют вам самому набрать группу людей, которым будут видны ваши приватные сообщения.



Приватные сообщения

Постигнет ли этот новый сервис та же судьба, которая, похоже, уготована ещё не до конца рождённому Wave? Тут, на мой взгляд, всё зависит от подростков. Если Google хочет сделать из Buzz какое-то подобие социальной сети, придётся чем-то привлекать подростков, так как известно, что именно они охотнее прочих общаются на таких сервисах. И вот тут-то, скорее всего, и был допущен основной просчёт: молодёжь не любит электронную почту. Нет, конечно, адрес есть практически у каждого представителя этой возрастной группы, но общаться с помощью такой скучной штуки? Вряд ли. А ведь Buzz воспринимается именно как добавление к "серьёзному" Gmail.

И кто бы мне объяснил, зачем в каждом постинге находится по две кнопки "комментировать", выполняющие одно и то же действие, и почему нельзя отключить назойливые уведомления о новом ответе на сообщение, сыплющиеся во "Входящие" Gmail? Если вдруг поймёте, дайте мне, пожалуйста, знать.

Dog-e-Minder

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 11 февраля 2010 года

Собака дома - не игрушка. Это коты спокойно ходят в лоток, тащат еду со стола и не знают горя. Собаки, по большей части - животные беспомощные - и выгуливать их надо, как ни крути, не реже двух раз в день. Наверняка ведь знакома ситуация, когда мохнатый (или не очень) питомец скулит перед дверью, а вы пытаетесь объяснить домашним, что сейчас, вроде бы, не ваша очередь.

Dog-e-Minder

Современная техническая мысль предлагает избавиться хотя бы от части этих проблем с помощью гаджета, называемого Dog-e-Minder. Он представляет собой водостойкое трёхкнопочное устройство, которое можно повесить на поводок. В его задачи входит отмечать, когда собаку выгуливали, когда она ела или принимала лекарства. Каждая из клавиш отвечает за определённый вид активности, нажатие на которую отмечает, когда это действие было выполнено в последний раз. Когда кнопка не нажата, устройство выполняет роль брелока, отображая имя питомца и контактную информацию владельца. Стоит гаджет 20 долларов и поставляется в корпусах синего, розового, чёрного и красного цветов.

Netgear MBRN3300E 3G Mobile Broadband Router

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 11 февраля 2010 года

Беспроводной маршрутизатор теперь есть практически у каждого человека, который сидит в Интернете и у которого дома есть ноутбук. Как же, поваляться на диване и пообщаться в социальных сетях - досуг практически любого офисного работника, живущего в крупном мегаполисе. Впрочем, не в каждый дом можно протянуть провод, а телефон для ADSL-соединения позволяют использовать не все хозяева съёмных квартир.

Netgear MBRN3300E 3G Mobile Broadband Router

Так что в свете долгожданного появления 3G-связи в столице нашей Родины, будет немаловажно знать, что уже существуют роутеры, позволяющие раздавать по WiFi подключение, предоставляемое операторами сотовой связи. Вот, например, Netgear MBRN3300E 3G Mobile Broadband Router - отличная штука, позволяющая, к тому же, подключаться к Сети и стандартными способами - по проводу. Помимо домашнего использования,

подумайте, какие перспективы открывает такая технология - подобные маршрутизаторы можно будет, скажем, поставить в поездах - и тогда ноутбук уже можно будет использовать не только для того, чтобы смотреть закачанные заранее на диск фильмы.

Кивино гнездо: Зелёный и тёплый

Автор: БЕРД КИВИ

Опубликовано 11 февраля 2010 года

В то время как физики многих стран уже который год и не слишком успешно бьются над тем, чтобы построить эффективный квантовый компьютер при низких, криогенного уровня температурах, другие исследователи выбрали существенно иной путь. И ныне они уже практически уверены, что биологические организмы — в частности, растения, водоросли и бактерии — не только способны к выполнению квантовых вычислений, но и на протяжении миллиардов лет в процессе фотосинтеза делают это при максимально дружелюбной для жизни температуре.

Благодаря процессу фотосинтеза зелёные растения и сине-зелёные водоросли способны передавать солнечную энергию в центры молекулярных реакций для её преобразования в химическую энергию с почти 100-процентной эффективностью. Считается, что ключом тут является скорость — преобразование солнечной энергии происходит почти мгновенно, так что совсем малая её часть теряется на выделение тепла.

Но вот каким именно образом фотосинтез организует такую почти мгновенную передачу энергии — это очень давняя загадка, к решению которой физики начали всерьёз подступаться лишь в 2005-2007 годах. Исследования того периода, проведённые учёными Лоуренсовской лаборатории в Беркли (Berkeley Lab) и Калифорнийского университета в Беркли, продемонстрировали, что ответ, похоже, лежит в квантово-механических эффектах. А именно, было получено первое прямое свидетельство тому, что важную роль в процессах передачи энергии при фотосинтезе играет на удивление долго длящаяся волноподобная квантовая когерентность электронов в молекулах, поглощающих свет. Правда, поначалу продемонстрировать это удалось на образцах бактериохлорофилла, глубоко охлажденных до 77 градусов Кельвина (см. Nature 446, 782-786,12 April 2007)

Теперь же, в одном из последних выпусков журнала Nature, опубликована статья другой группы исследователей из Университета Торонто, Канада, которые показали, что участвующие в фотосинтезе молекулы морских водорослей для передачи световой энергии без потерь могут задействовать квантовые процессы и при комнатной температуре (см. Nature 463, 644-647, 4 February 2010). Вплоть до настоящего времени, можно напомнить, подавляющее большинство физиков исключает квантовые процессы в работе биологических организмов,

настаивая, что при столь высоких температурах квантовые эффекты не могут сохраняться настолько долго, чтобы давать что-нибудь полезное для жизнеобеспечения.

Для понимания сути того, что сделали в канадском университете, понадобится немного углубиться в нюансы фотосинтеза. Данный процесс начинается в клетке тогда, когда крупные светособирающие структуры, именуемые антеннами, захватывают фотоны. Конкретно в водорослях Chroomonas CCMP270, изучавшихся биофизиками, эти антенны имеют восемь пигментных молекул, вплетенных в более крупную белковую структуру, причем разные пигменты абсорбируют свет из разных частей светового спектра. Затем энергия фотонов проходит через антенны к той части клетки, где она используется для выработки сахара — химического топлива организма.

Критично важным в данном процессе является маршрут, который выбирает энергия при своих прыжках через эти крупные молекулы, потому что чем длиннее маршрут, тем больше могут быть потери. В классической физике считается, что энергия может перемещаться по молекулам только случайным образом. Однако торонтские исследователи обнаружили, что в действительности механизм выбора маршрута для энергии может быть в высшей степени эффективным. А свидетельство тому дает согласованное поведение пигментных молекул в антеннах водорослей Chroomonas.

Сначала учёные коротким лазерным импульсом возбуждала две из этих молекул, из-за чего электроны в пигментных молекулах переходили в квантовую суперпозицию возбужденных состояний. Когда такая суперпозиция схлопывается (коллапсирует), то излучаются фотоны несколько иных длин волн, которые, с одной стороны, свидетельствуют о наличии квантового эффекта, а с другой, в свою очередь, накладываются друг на друга с образованием характерной интерференционной картины. Изучая именно эту структуру интерференции в излучаемом свете, исследователи смогли восстанавливать детали квантовой суперпозиции, которая порождает наблюдаемую картину.

Результаты данного анализа получились воистину удивительными. Оказалось, что в суперпозиции участвуют не только две пигментные молекулы в центре антенн, но также и шесть остальных пигментных молекул. Причем это состояние квантовой когерентности связывает все молекулы необычайно долго — на протяжении 400 фемтосекунд (4×10^{-13} секунд). Этот интервал оказывается достаточно длительным для того, чтобы энергия абсорбированных фотонов одновременно "опробовала"

все возможные пути движения по антенне. Когда же когерентность заканчивается, энергией уже выбран оптимальный маршрут, позволяющий осуществить перемещение без потерь.

Это открытие, надо повторить, опровергает некоторые давно устоявшиеся в квантовой механике воззрения, согласно которым квантовая когерентность не может появляться нигде, кроме криогенных температур, поскольку горячее окружение мгновенно разрушает хрупкий эффект. Тем не менее, нынешние опыты показывают, что в водорослях Chroomonas подобного рода эффекты идут постоянно при комнатной температуре - 21 градус по Цельсию.

По оценкам других специалистов, также разрабатывающих данное направление, сложность эксперимента, поставленного в Торонто, чрезвычайно высока. Аналогичный результат, полученный в Калифорнийском университете в Беркли в 2007 году, удалось продемонстрировать лишь при температуре минус 196 градусов по Цельсию. Там учёные исследовали бактериохлорофилловый комплекс в зелёных серных бактериях и тоже обнаружили, что пигментные молекулы похожим образом объединяются вместе в квантово-механическую сеть с когерентными состояниями. В итоге же ныне исследователи считают допустимым говорить, что в определённом смысле антенны растений и бактерий выполняют процедуры квантовых вычислений для отыскания наилучших путей передачи энергии.

Сейчас один из ведущих авторов калифорнийской команды, Грег Инджел (Greg Engel), продолжает исследования в Чикагском университете, где похожий по сути эксперимент тоже удалось

воспроизвести при значительно более дружественной к жизни температуре 4° С. Длительность когерентности у этой команды составляет 300 фемтосекунд (см. arxiv.org/abs/1001.5108v1).

Каким именно образом эти молекулы остаются когерентными в течение столь продолжительного по квантовым масштабам времени при столь высоких температурах, да ещё при относительно огромных расстояниях между молекулами — всё это пока остается большими загадками. На данный момент среди исследователей, занимающихся данной областью, преобладает точка зрения, согласно которой ключевую роль в обеспечении всего процесса играют белковые структуры, в которые вплетены пигменты. Хотя бы уже потому, что без этих структур никакой когерентности не получается.

Ну а что можно сказать о практических приложениях открытия? В первую очередь, высказывается надежда, что глубокое понимание квантовой когерентности в биологических клетках помогло бы при создании более эффективных солнечных элементов питания. А кроме того, если посмотреть чуть пошире и вспомнить, что и в мозге человека целый ряд учёных уже давно усматривает признаки работы квантового компьютера, то есть шанс на этом пути узнать побольше и о тайнах сознания.

OpenOffice.org 3.2: финальный релиз

Автор: Андрей Крупин

Опубликовано 11 февраля 2010 года

Участники сообщества OpenOffice.org объявили о выпуске версии 3.2 одноимённого кросс-платформенного набора офисных приложений, позиционируемого в качестве свободной альтернативы Microsoft Office. Изначально планировалось представить новинку в конце января, однако из-за затянувшейся процедуры тестирования (было выпущено аж пять RC-версий продукта!) с финальным релизом пакета программ пришлось немного повременить. Не исключено также, что свою лепту в сдвиг сроков реализации проекта внесло поглощение Sun Microsystems корпорацией Oracle.

Судя по увесистому списку нововведений, разработчики OOo сложа руки не сидели. В кои-то веки они сконцентрировали усилия на оптимизации своих продуктов и добились вполне неплохих результатов, почти вдвое сократив время запуска входящих в состав пакета приложений. Аппетиты последнего при этом ничуть не изменились, и OpenOffice.org как проявлял недюжинный интерес к оперативной памяти компьютера, так и проявляет до сих пор, ловко раздувая свои системные процессы до нескольких сотен мегабайт. Остается надеяться, что оптимизация кода открытого офиса не ограничится только ускорением его загрузки.

В числе других значимых новшеств OpenOffice.org 3.2 фигурируют полное соответствие спецификации OpenDocument Format 1.2 (ODF) и улучшенная поддержка проприетарных форматов. Пользователи обновлённой версии пакета получили возможность полноценно работать с защищёнными паролем и зашифрованными документами MS Office, свёрстанными в Excel 2007 табличными данными и интегрированными в них OLE-объектами, а также со шрифтами OpenType.

Незначительным изменениям подверглись все входящие в состав OpenOffice 3.2 приложения. Текстовый редактор Writer лишился встроенного механизма MediaWiki, который разработчики во избежание недоразумений вынесли в отдельное, самостоятельно подключаемое пользователем расширение. В табличном процессоре Calc появилась опция множественного выбора рамок для ячеек и получила постоянную прописку долгожданная функция копирования и вставки комплексных табличных структур. Не обошлось без улучшений в механизмах сортировки, автозаполнения, объединения и фильтрации ячеек, а

также внедрения новых функций обработки данных.

В Impress и Draw стало возможным добавление комментариев в виде липких листочков и появилось поле со счётчиком страниц. Усовершенствованиям подверглись также модуль управления базами данных Base и инструмент для построения диаграмм Chart. В первом компоненте разработчики реализовали новый мастер создания БД и довели до ума систему импортирования данных, а во втором ударно поработали над внедрением новых типов диаграмм и упрощением процедуры их вставки в документы. Кроме того, при подготовке новой редакции офисного пакета специалистами сообщества OpenOffice.org много внимания было уделено созданию дополнительных локализаций программы и прочим вещам, свидетельствующим о непрерывном развитии проекта во всех направлениях.

Следует отметить, что усилия разработчиков не проходят даром. О растущем интересе к свободно распространяемому офису свидетельствуют не только статистические данные скачиваний программы (шутка ли: всего за год дистрибутив третьей редакции OpenOffice загрузили 100 миллионов раз!), но и отчёты исследовательских компаний. Так, к примеру, недавно проведённая аналитиками германского журнала Webmasterpro оценка рынка офисных приложений в немецкоговорящем Интернете показала, что OpenOffice и его производные установлены на каждом пятом компьютере. В лидерах, естественно, по-прежнему фигурирует пакет Microsoft Office, установленный на 72% ПК.

То, что у OOo большие перспективы на рынке программного обеспечения, понимают и в Oracle, не так давно поделившейся амбициозными планами в отношении будущего поглощённых технологий Sun Microsystems. В корпорации сочли неразумным отказываться от набирающего популярность проекта, сокращать занятые в нём кадровые ресурсы и оставлять у разбитого корыта малые и крупные организации, вложившие средства в адаптацию OpenOffice.org для решения своих бизнес-задач. Финансирование работ над продуктом продолжится плюс будут предприняты усилия по его выводу в "облака" и запуску Oracle Cloud Office - онлайнового варианта пакета офисных приложений. Посмотрим, удастся ли открытому офису завоевать симпатии интернет-пользователей и противостоять натиску конкурентов в лице Google и других софтверных компаний, работающих в сфере облачных вычислений. Борьба за место под солнцем определенно будет нешуточной, и радует лишь то, что в выигрыше всё равно окажутся потребители, то есть, мы с вами.

Телефон за $10: миф или реальность?

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 11 февраля 2010 года

В течение нескольких лет в СМИ то и дело появляются сообщения следующего содержания: "Компания А намерена в ближайшее время выпустить мобильник В стоимостью 10-15 долларов и осчастливить с его помощью жителей развивающейся страны С".

Например, ещё в 2007-м году сообщалось, что такие аппараты в течение двух лет будут выпущены тайваньскими контрактными производителями Hon Hai Precision Industry (Foxconn), Compal Communications и Quanta Computer под эгидой организации Center for Information Technology Research in the Interest of Society (CITRIS). Однако в продаже они почему-то до сих пор не появились. Ещё раньше, в 2005-м, Philips заявляла о скором создании пятидолларовой платформы для ультрабюджетных сотовых аппаратов, которые будут продаваться за символические $15. Однако позже телефонное подразделение компании продали китайскому холдингу China Electronics Company (CEC), и новый хозяин об этой инициативе позабыл.

Конечно, те, кто ежегодно меняет старый iPhone на новый, вряд ли поймут важность создания таких аппаратов, а вот обитатели аграрных районов Индии, Китая, Вьетнама и ряда других стран давно и остро нуждаются в подобном ультрадешёвом "средстве связи".

Вполне возможно, что на каком-нибудь блошином рынке на территории КНР удивлённому иностранцу и продадут телефон стоимостью 10-20 баксов (да, а ещё он будет с камерой и проигрывателем MP3/MP4/MP5), но давайте посмотрим правде в глаза: так называемый "ноунейм за $10" и "мобильник для развивающихся стран за $10" – понятия совсем разные.

Дело в том, что многочисленные мелкие китайские фирмы не в состоянии обеспечить сколько-нибудь достойный контроль качества комплектующих и изготовления устройств. Между тем этот момент крайне важен: жители бедных регионов могут позволить себе выложить 10 долларов за телефон раз в пятилетку, а никаких сервис-центров там нет и никогда не было. (Не говоря уже о таком привычном для европейца или американца понятии, как гарантия.)

Иными словами, достойный аппарат самого-пресамого

начального уровня может создать только крупная компания, которая не станет пренебрегать надёжностью продукта ради снижения его цены. Других вариантов нет: всерьёз рассматривать китайские аппараты за 10 долларов, которые проработают столько же дней, не имеет смысла. Тем более что на горизонте их ещё нет.

Курьёза ради упомяну о модели HOP1800 австралийской компании Hop-On, которая таки стоит $10. Насколько я понимаю, этот аппарат – своего рода пиар-проект: фирма заказала у китайцев выпустила его, чтобы элементарно прославиться и затем выкатить ещё полдюжины моделей, но уже гораздо более дорогих. Достаточно сказать, что руководство Hop-On в шутку назвало HOP1800 "главным конкурентом iPhone". Купить этот аппарат можно только в Австралии.

На днях индийское издание The Economic Times сообщило, что вскоре Nokia выпустит для Индии ряд телефонов стоимостью $20 и даже $10. Да, финнов сегодня принято ругать за скрипучие корпуса и облезающую краску в дорогих моделях, но они всё равно умеют делать намного более качественные мобильники, чем безымянные китайские фирмы – думаю, с этим никто не поспорит.

И потом: самый дешёвый на сегодняшний день мобильный телефон Nokia, модель 1280, очень даже неплох: при стоимости в 30 долларов (это в Европе, а у нас – в 30 с копейками) он обладает каким-никаким экраном, радиоприемником, 3,5-миллиметровым аудиоразъёмом и фонариком. А что если "выбросить" из модели последние три компонента, да ещё и вместе с поддержкой "мелодий в MP3-качестве"? Неужели заветная отметка в 10 долларов всё же достижима? Рассказать об "арифметике" создания такой модели мы попросили

независимого аналитика рынка сотовой связи **Михаила Фадеева**.

Михаил Фадеев

Во-первых, если посмотреть на нашу розничную сеть, то 20 долларов – уже почти реальность.

Если "Евросеть" продает трубку по цене 890 рублей, то её отпускная цена у Nokia может быть в районе $24-25. Если убрать НДС и прибыль компании-производителя (думаю, что не менее 10%), то получаем себестоимость производства в районе $16-$17. Ещё небольшое снижение - и $20 становится вполне реальной цифрой.

Проблема снижения цен может заключаться только в одном - поиске необходимого количества компонентов для сборки такого "чудо-аппарата" в рамках расчетной стоимости. Если аппарат стоит $10, то как минимум $1,5-2 будет забирать себе розничная сеть, которая станет это дело продавать. Хотя этот момент можно обойти операторской субсидией, я не уверен, что схема дотирования может быть применена к подобным дешёвым аппаратам в такой стране, как Индия. Не стоит забывать, что подобные бюджетные модели рассчитаны на самые широкие слои населения. Думаю, что у многих потенциальных владельцев аппарата за $10 и паспорта-то нет.

Считаем дальше. $1,5-2 – доля розничной сети. $1-1,5 – прибыль Nokia (не думаю, что компании будет выгодно производить такие аппараты с менее чем 10-процентной маржой). Итого имеем $7. Остается найти способ, как "запихать" в эту цену все необходимые телефонные компоненты. Думаю, это задача отнюдь не тривиальная, учитывая, что дешёвые китайские электронные игрушки, где нет таких сложных компонент как GSM-модуль, стоят подчас дороже.

Конечно, Nokia может получить хорошую объёмную скидку у поставщиков комплектующих, принимая во внимание, что аппарат будет производиться десятками миллионов штук. Но все равно, даже с учётом скидки на объём, $7 - цена, ради которой

специалистам компании придется хорошо "попотеть".

В общем, ждем громких анонсов – хочется верить, что они не за горами. Правда, далеко не факт, что десятидолларовые мобильники в обозримом будущем появятся в продаже в Европе, ведь есть регионы, нуждающиеся в них гораздо сильнее и готовые потреблять миллионы таких аппаратов. Тем не менее, поглядеть на эту трубочку очень бы хотелось. Знать бы ещё, что её оснастят пусть очень маленьким, но экраном… Ведь в том же HOP1800 дисплей и вовсе не предусмотрен!

Thermalright Venomous X: Ядовитый демарш

Автор: Константин Иванов

Опубликовано 11 февраля 2010 года

Слово Venomous никакого отношения к Вене или Венере не имеет. Venomous значит "ядовитый". Thermalright, похоже, решила взять пример с Razer и попугать пользователей. В будущем, надо полагать, нас ждут "смертельные", "опасные", "токсичные" и ещё какие-нибудь в этом духе версии продуктов компании, ну а пока познакомимся с Thermalright Venomous X.

Технические характеристики

• Страничка продукта

• Совместимость с сокетами Intel: LGA1366, LGA1156, LGA775

• Совместимость с сокетами AMD: нет

• Кулер: 6 трубок, 6 мм, 2x55 пластин

• Материал: никелированная медь (подошва, трубки); алюминий (радиатор)

• Вентилятор: COGAGE CGG-1212PSL (120 мм, 1000 – 1800 об./мин)

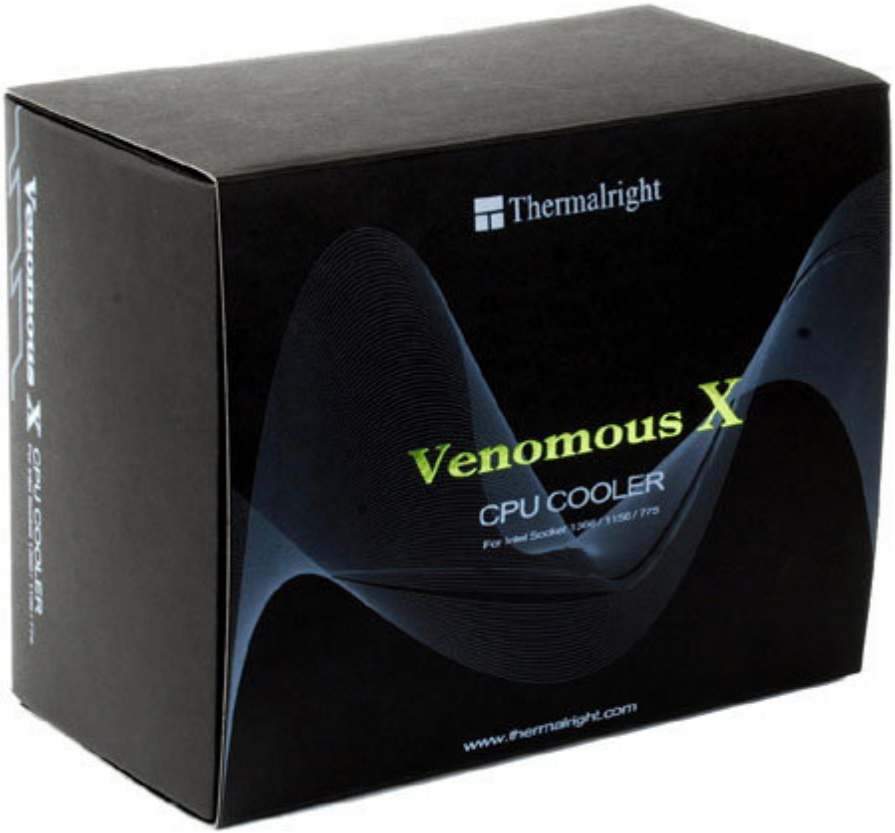
• Совместимость с вентиляторами: 120x25, 140x25, 130x38 мм

• Тип разъёма: 4-контактный (PWM)

• Габариты (ВхШхГ): 16x12,7x6,3 см

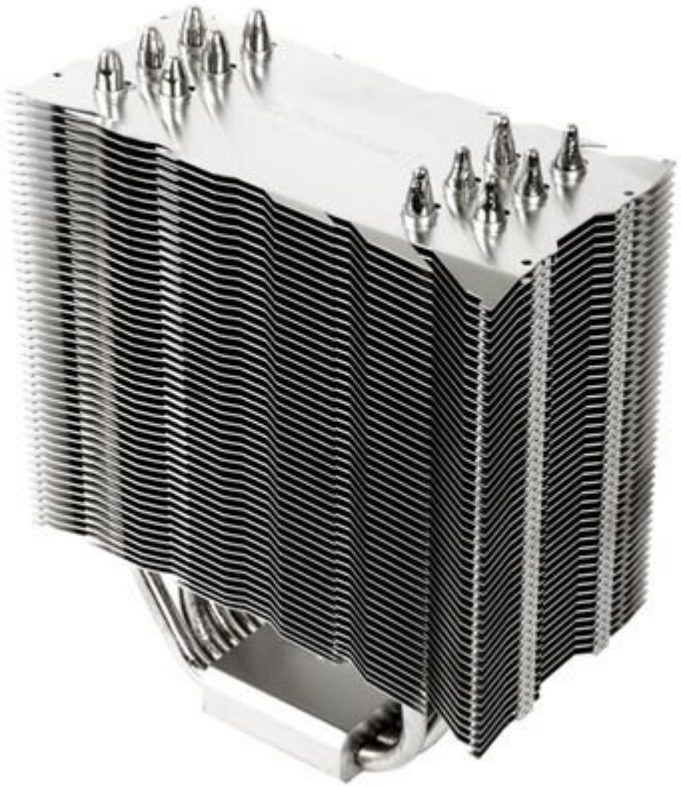
• Вес с вентилятором: 755 г

• Цена: $65 (по данным производителя)



Забегая вперед, можно отметить, что Venomous X по производительности обгоняет Ultra-120 Extreme, но выигрыш достигнут не за счёт увеличения габаритов или массы. Они даже немного уменьшились: с 13,2x6,3x16,05 до 12,7x6,3x16 см, и с 790 до 775 грамм, соответственно. При этом и цена далеко не заоблачная – $60-$65 плюс к этому поддержка всех современных сокетов Intel.

Особых изменений в конструкции действительно не произошло.



Перед нами по-прежнему вертикальная "башня" с шестью U-образными тепловыми трубками, пронизывающими алюминиевый пластинчатый радиатор в "шахматном порядке", никелированное медное основание. Трубки выстроены в ряд – откровенно говоря, вашему покорному слуге такое построение не нравится, т.к. распределение по площади пластин очень неравномерное, получается, что трубки просто собраны в кучку.

Расстояние между рёбрами радиатора уменьшено с 2 до 1,9 мм: не вдаваясь в подробности, сообщим, что это теоретически ухудшает температурные параметры.

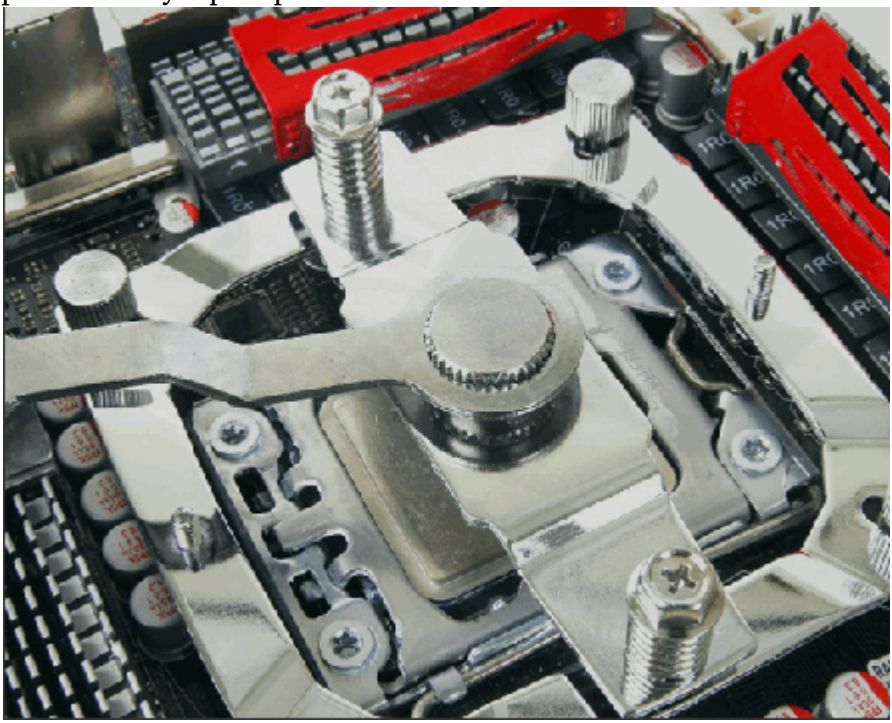
За счет чего же получается выигрыш? Неужели впервые в истории Thermalright зеркально отполированной подошвы?

Она и правда изумительная, но основание кривое – выпуклость посередине заметная, многие пользователи наверняка отшлифуют ее.

В общем, вопрос, откуда такая эффективность, остаётся пока неразрешённой загадкой.

Из нововведений можно указать специальный прижимной винт – он позволяет регулировать силу прижима подошвы радиатора к процессору в пределах от 18,1 до 31,75 килограмм. Полезная вещь для тех, кто любит максимально плотно

прижимать кулер к крышке CPU.



Регулятор находится под радиатором, что усложняет фиксацию. В помощь предлагается ключ-инструмент, которым разработчик заботливо дополнил комплектацию.

Что касается сборки вообще, то на странице продукта есть флэш-мультик, наглядно и понятно иллюстрирующий, как один за другим устанавливаются бэкплейт и другие элементы. Как можно видеть, для обеспечения совместимости с тремя сокетами

(LGA1366, LGA1156 и LGA775) производитель предложил изящное решение – сдвигать трёхпозиционный фиксатор. Тем самым и на материале сэкономлено, и нам меньше мороки.

На радиатор можно навесить два 120 мм вентилятора, для чего в комплекте присутствуют специальные "крепилки". По традиции их предлагается докупить самостоятельно. И это несмотря на то, что Thermalright выпускает довольно качественные вентиляторы, не слишком уступающие лучшим представителям индустрии по шуму и эффективности. К счастью, на термопасту производитель всё же расщедрился, предложив новый вариант – Chill Factor II.

Тестирование

С прошлого испытания наша платформа осталась неизменной.

Тестовая система

• Системная плата: ASUS Maximus III GENE (LGA1156), BIOS 1105

• Процессор: Intel Core i5-750 2,66 ГГц @ 4,13 ГГц (1,3V)

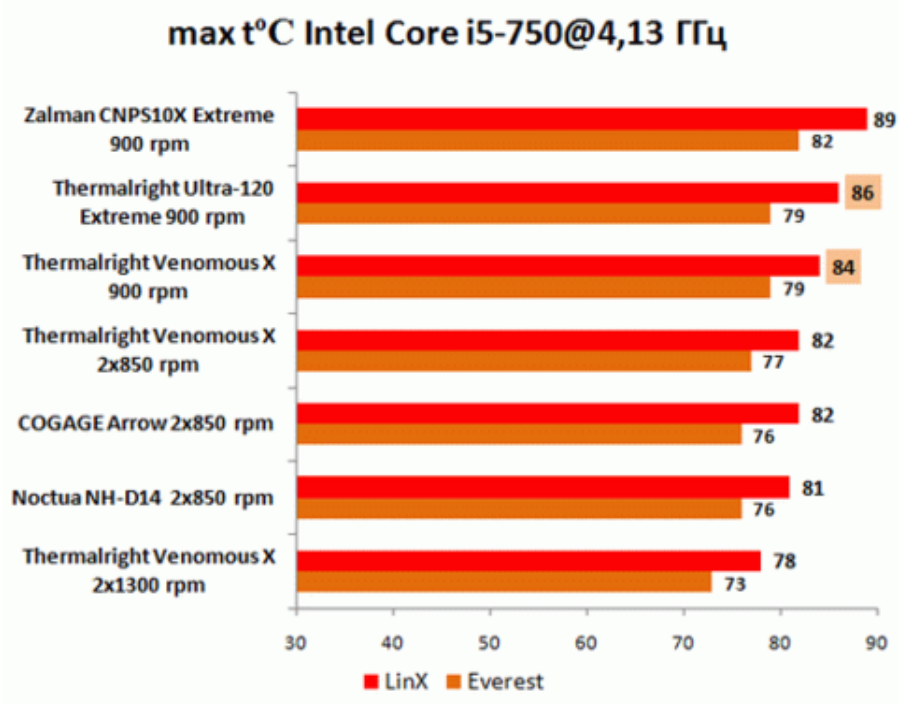
• Вентиляторы: 2 x Enermax Magma

• Реобас: Scythe Kaze Server

• Термоинтерфейс: GELID GC-Extreme (TC-GC-03-A)
• Память: 3x2 Гб Crucial Ballistix Tracer 240-pin DIMM DDR3
• Блок питания: Enermax ECO80+ 620W EES620AWT
• ОС: Windows 7 Corporate 64 Bit, LinX 0.6.0.2, Everest 5.30.1954
• Температура в помещении: 25-25.5 С, стенд открытый

К самым серьёзным соперникам Noctua NH-D14, COGAGE Arrow, Zalman CNPS10X Extreme мы добавили Thermalright Ultra-120 Extreme для сравнения.

Методика исследования осталась прежней. Но мы решили перейти сразу к самому суровому тесту – испытанию тишиной – и вот что у нас получилось.



Venomous X оказался на 2 градуса эффективнее Ultra-120 Extreme, а значит, продукт разработчикам удался. Проигрыш COGAGE Arrow закономерен, две башни, как вы понимаете, лучше, чем одна.

Выводы

В кризисное время Thermalright удалось сделать продукт, который получился и эффективнее, и компактнее, и легче, и, что для многих важно, дешевле предшественника. Заодно появились зеркальное основание и нескучная упаковка. Нам особенно понравились поддержка всех сокетов Intel и одно общее крепление с сдвигающимся фиксатором.

Навигационно-коммунальный замес. Часть 1. Коммунальная квартира

Автор: Фадеев Михаил

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Телеком-рынок в плане отношений между людьми и компаниями в последнее время начинает напоминать коммунальную квартиру. Все друг друга знают, все пользуются одним коридором и одним очком в туалете, но, при этом, по сценариям развития интриг между соседями-соквартирниками можно снимать шедевральные боевики с размашистым бюджетом. Цепляет в самом начале и не отпускает до самого конца.

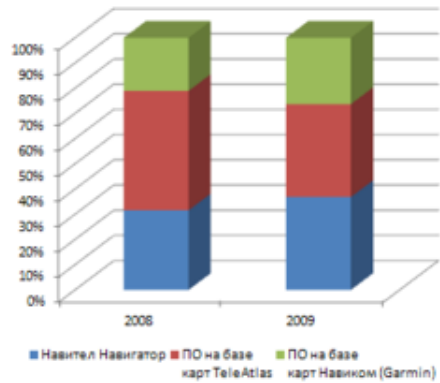
Вот на кухне рафинированный интеллектуал-энциклопедист (Муртазин) обсуждает с душой компании и добряком-соседом (Колей) с какой стороны браться за яйцо при готовке – с тупой или с острой. При этом речь идет о разных яйцах (у одного – куриные, у другого – перепелиные), предназначающихся у одного для варки, у другого для яичницы. Но спор получается такой громкий, что сбегается вся квартира. Некоторые даже ставят табурет, приносят чипсы и пиво, создавая импровизированный зрительный зал.

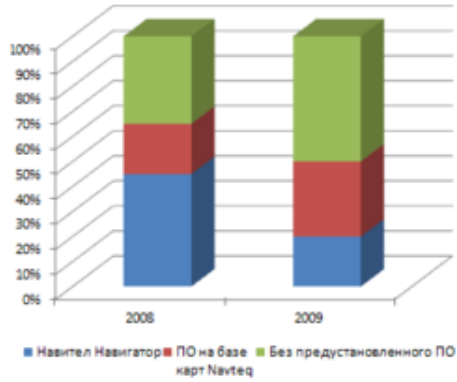
А вот в другом углу квартиры всё тот же вездесущий рафинированный сосед в присутствии других соседей "чехвостит" молоденькую соседку Ольгу за то, что та пытается варить суп на той конфорке, где он по жизни варит кашу, доказывая, что любой нормальный человек может наесться только кашей, но никак не "жиденьким".

Но даже такие страсти меркнут перед тем, что в последние полгода происходит в чулане с вывеской "Навигационное ПО и навигационная картография". Вот тут реально кипят страсти так страсти. Хотя это и не всегда видно рядовому потребителю. О чём, собственно, и пойдет речь.

Для начала про расстановку сил в "чулане".

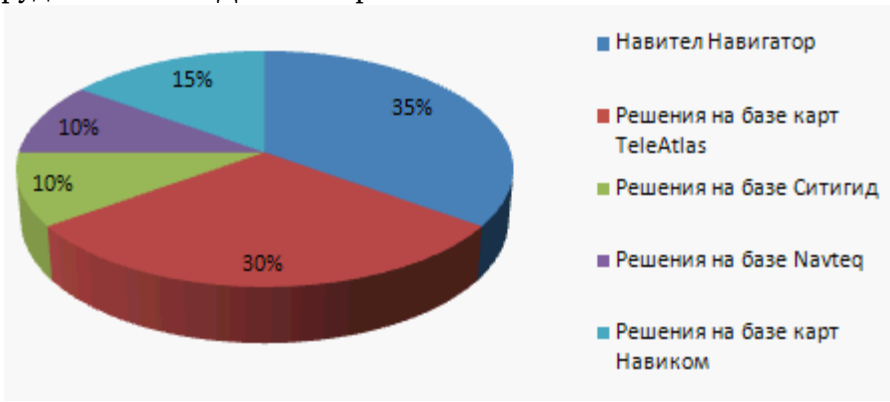
Российский рынок навигационного ПО и карт хотя и достаточно молодой, но уже вошёл в стадию, что называется, "первой утряски", когда на нём сформировался определённый пул игроков, занявших определённые ниши. Основные игроки здесь такие:





Эта оценка (здесь и далее по тексту используются данные аналитической группы SmartMarketing) долей рынка поставщиков навигационного ПО выполнена на основании данных о комплектации продаваемого оборудования той или иной программой. Диаграмма слева – классические навигаторы, диаграмма справа – смартфоны и коммуникаторы.

Есть и другая методика оценки – по количеству копий ПО, реально используемых потребителями: не секрет, что большая часть навигационного ПО, которое идет в комплекте с коммуникаторами и смартфонами, банально не используется – диск просто остаётся в коробке или даже выбрасывается вместе с ней. Да и на навигаторах навигационную программу можно без труда заменить. Данные о реальном использовании ПО таковы:



Сразу хочу заметить, что информация действительна на октябрь-ноябрь прошлого года, до появления на рынке нового игрока. Но об этом – позднее.

Стоит отметить, что несмотря на такую раздробленность рынка, особенной конкуренции на нём уже с год как нет. ПО на базе карт "Навиком" разрабатывается одноимённой компанией, официальным дистрибутором Garmin в России, и устанавливается только на устройства Garmin. Решения на базе карт Navteq – это исключительно ПО, предустановленное на смартфоны-

коммуникаторы мировых брендов: Nokia, Sony Ericsson, частично Samsung. ПО на базе карт TeleAtlas – это, в основном, иностранные решения, которые ставятся на классические навигаторы зарубежных брендов. Ставятся потому, что одна штаб-квартира (где-нибудь на Тайване) договорилась с другой штаб-квартирой (где-нибудь в Европе), что по всему миру у двух компаний будет мир-дружба-жвачка. Есть правда исключение в виде отечественной разработки – системы "Автоспутник", но её доля на рынке в последнее время невелика и непрерывно уменьшается. Для компаний-производителей и поставщиков оборудования, кто ведет свой бизнес локально, с фокусом на Россию, остаются "Навител Навигатор" да "СитиГИД", который стал уже нарицательным для жителей Северной столицы, где он чётко ассоциируется с навигацией – собственно, из Питера "СитиГИД" родом.

Рынок достиг хрупкого равновесия. Локальные игроки рынка железа вряд ли смогут договориться о поставке решений на TeleAtlas – слишком далеки зарубежные производители ПО и карт от народа российского, да и цены у них ещё те – в навигатор с розничной ценой в 3000 рублей точно не поставишь. Nokia или Samsung вряд ли станут ставить "Навител Навигатор", им проще один раз на уровне штаб-квартир договориться о сотрудничестве в рамках всего мирового рынка с одним поставщиком, которым "Навител" быть никак не может ввиду отсутствия карт чего-то кроме России (даже в СНГ качество карт "Навителa" уже весьма сомнительно). При этом, если брать в расчёт исключительно качество продуктов, то тут тоже все просто – идеального ПО и карт России нет ни у кого. У всех где-то какие-то косячки: у "Навителa" интерфейс "на любителя", в iGo нет российской системы адресации (дом-корпус-строение) и контуров домов, но зато интерфейс – ну, просто цыпочка. И т.п.

Одним словом, все соседи разошлись по своим комнатам. И каждый сидит в своей комнате и в чужую не лезет – бессмысленно, все равно его там никто не ждёт, и занять чужую жилплощадь вряд ли удастся.

Когда в такой ситуации обычно наступает обострение отношений? Правильно. Либо когда начинается ремонт в коридоре, ну, или проводят общий телефон (один на всех), или когда в квартиру въезжает новый сосед.

Собственно, так и случилось на рынке навигационного ПО.

Сначала начался ремонт…

Русский "невидимка", часть 3

Автор: Ваннах Михаил
Опубликовано 12 февраля 2010 года
Вторая часть

Выдающийся отечественный популяризатор науки Яков Исидорович Перельман очень любил пользоваться литературными образами. И во втором томе своей "***Занимательной физики***" он поставил вопрос "*Может ли невидимый видеть?*". В одноименной главке было показано, что принцип невидимости, предложенный Уэллсом для своего "***Человека-невидимки***", – прозрачность всех тканей тела, – исключает для него возможность видеть. Ведь "*чтобы вызвать какое-нибудь ощущение у животного, лучи света должны произвести в его глазу некоторые, хотя бы самые незначительные изменения*", а это исключает прозрачность.

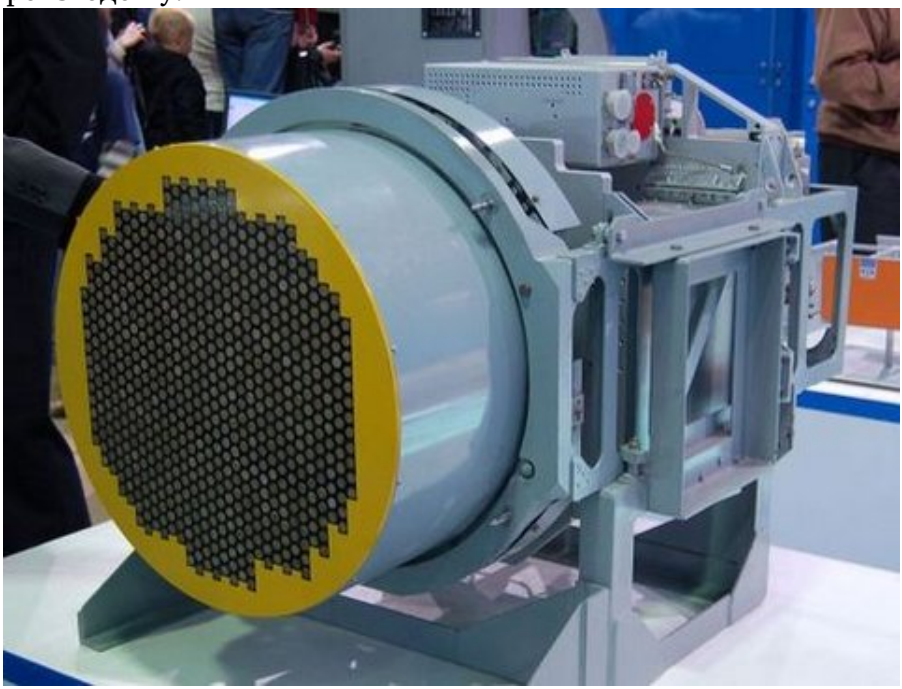
Но боевая машина пятого поколения на оптическую невидимость не претендует. И радиопрозрачность в его функционировании играет минимальную роль – он малозаметен за счёт отражения радиоволн в сторону от облучающего радара. Тем не менее, совмещение невидимости и возможности видеть самому является сложнейшей задачей для создателей таких машин. Война в Корее была последней, где ***МиГ-15***, практически лишенный авионики успешно противостоял B-29 и F-86 (крохотный, кажется одноламповый – на одном активном элементе, эквивалентном современному транзистору, исчисляемому в любой цифровой системе многими миллионами, – приёмник "защиты хвоста", пищащий при облучении машины вражьим радаром, внедрялся уже в ходе боевых действий). Начиная с Вьетнама, глазами истребителей стал радар. Ну а радиолокатор с малозаметностью дружит не очень. Представьте, оделись вы в камуфляж, а то и вообще в сетчатый костюм, обшитый тряпочками да веточками, а в ручки взяли хороший мощный фонарь… А с радаром именно так и получается – увидеть можно только то, что вы сами перед этим подсветили. Явив себя во всей красе городу и миру. Нет, конечно, очень мощная РЛС слепит противника, как и мощный прожектор. Но о малозаметности тут говорить не приходится. Высунулся – замечен! Поэтому поговорим об авионике ***Т-50*** на примере появившегося первым, – высунувшегося, – конкурента.

Одной из главных "изюминок" американского истребителя-невидимки ***F-22 Raptor***, которому хотели придать способность "***First look first kill***", и наиболее сложным комплексом его

авионики является система радарного предупреждения ***AN/ALR-94***. В ней три десятка антенн, размещённых по крыльям и фюзеляжу. Принимая сигналы от радаров самолетов противника, она может определить их координаты, и передать эти данные на радар AN/APG-77. Этот радиолокатор может уже, работая узким лучом, – что резко снижает вероятность обнаружения его сигналов противником, – выполнить точное обнаружение цели и наведение на неё оружия. ***AN/APG-77*** выполнен на активной фазированной антенной решётке (***АФАР***). В нём каждый из более тысячи элементов состоит из модуля, который содержит щель антенны, фазовращатель, передатчик и приёмник. Это позволяет исключить механическую наводку локатора на цель, что упрощает конструкцию и повышает её надёжность. ***АФАР*** имеет более высокую стойкость к повреждениям – ведь выход из строя одного или нескольких узлов лишь слегка снижает мощность излучаемого сигнала, и разрешающую способность при приеме сигналов. Но за всё надо платить – микроэлектроника не очень хорошо пока дружит с частотами, на которых работают радары. В результате этого каждый элемент решётки был дорог, поначалу более двух тысяч долларов. Каждый элемент требует отвода от него рассеиваемого тепла – проблема, хорошо знакомая всякому, кто хоть раз собрал писюк. Но зато в случае нужды, можно выдать луч такой мощности, что он подавит вражеский локатор… Ну и говорить про процессорные мощности, необходимые для обработки сигналов с решётки просто излишне…

Ещё года полтора назад, когда Россия могла предложить лишь самолеты 4+ поколения, часто можно было слышать, что радар с пассивной ***ФАР*** много дешевле и ничуть не хуже ***АФАР***. Отнесем эти мнения на счет глубины кризиса, пережитого нашей страной. В день же первого полета ***Т-50*** было заявлено, что машина эта будет оснащена радаром с ***АФАР***, элементы которой будут размещены по крыльям и фюзеляжу, что, внеся некоторые свойства ***бистатичности*** (размещения в двух точках) может помочь в будущих схватках с другими невидимками. (Не стесняясь повториться, ещё раз скажем – главное в невидимках - отклонение отраженного луча: поглощение – ещё три дюжины лет назад ***Ту-16*** красили ферритовыми красками – играет вторичную роль, а отклоненная от передатчика приёмная антенна повышает шансы на перехват сигнала). Россия станции с ***АФАР*** – радар ***Жук-АЭ***, – уже производит серийно. Цену его называют в 3,5-4 мегабакса, много меньше заокеанского аналога. Будем надеяться, что такие радары без буковки ***Э***, означающей экспортное назначение, а предназначенные для отечественных ВВС, окажутся ещё более дешёвыми в серийном производстве. (Общая

отсталость отечественной индустрии тут может и не сказаться – отечественные ***ППШ*** и ***ППС*** были куда совершеннее, *точнее* и *надёжнее*, что редко сочетается, производимых во Вторую Мировую союзниками пистолетов-пулеметов ***STEN*** и***М3***, несмотря на колоссальное превосходство англосаксов в ресурсах – это было достигнуто за счёт лучшего конструирования в России, и выделения критической операции – хромирования ствола.) А в пользу отечественных ***АФАР*** может сыграть изначальная предрасположенность цифрового хайтека к массовому производству.



Локатор Жук-АЭ на МАКС-2009

Оружие ***Т-50*** будет также ориентировано на малозаметность – ракеты укрыты в люках, пушка (наверное, старая добрая ***ГШ-6-30***) - в фюзеляже. Обо всём остальном – говорить рано, зависеть оно будет не столько от инженеров, сколько от политической воли… Только вот вспоминается, что была в России одна удивительно изящная система оружия с тем же индексом – это созданный ленинградским конструктором ***С.А.Гинзбургом*** легкий танк ***Т-50***. Он был очень эргономичен и технологичен – несмотря на высокую цену опытных образцов, – предполагалось быть ему самым массовым танком Красной Армии, но к Большой Войне он опоздал… Будем надеяться, что у новой машины "Сухого" окажется более счастливая судьба!

Инвестиции в себя

Автор: Валерия Чернецова

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Сегодня хотелось бы поговорить о пользе дополнительного образования и о том, как участники рынка труда оценивают важность подобной инвестиции.

Резюме, размещенные в базах job-порталов, поражают ассортиментом дипломов о высшем образовании, пройденных курсах и тренингах. Аудитория портала SuperJob.ru на 65% состоит из соискателей, имеющих законченное высшее образование. Из них два высших образования имеют 11,5% кандидатов. Есть и такие уникумы, в багаже которых имеется три, четыре и даже пять дипломов об окончании вузов. Информацию о пройденных курсах, тренингах оставили в резюме 59% наших соискателей.

Что же заставляет россиян наращивать собственную базу дополнительных знаний? Как показывают наши исследования, мотиватором получения новых дипломов и сертификатов выступают преимущества, позволяющие достойно конкурировать на рынке труда. Самым главным из них является, по мнению соискателей, повышение профессионального статуса.

Как отметил 61% участников исследования, на "вечное учение" (или получение всё новых и новых дипломов) их толкает желание повысить свой профессиональный статус. На втором месте – повышение профессиональной самооценки (43%). На третьем – возможность претендовать на более высокую заработную плату (34%).

Лично меня удивил довольно значительный процент тех, кто не видит абсолютно никакого смысла в расширении своих профессиональных знаний - 7%... Все люди разные, и не у всех присутствует желание совершенствоваться. :(

Напряжённость на рынке труда, выросшая в кризис в разы, подвигла соискателей к получению дополнительных знаний. Что именно они делают, чтобы создать себе конкурентное преимущество в это нелёгкое время?

44% участников нашего исследования повышают квалификацию, получают дополнительное образование по специальности; 17% - повышают уровень владения иностранными языками, 6% - проходят профессиональные курсы "по мотивам" своего хобби; 16% - решили полностью изменить сферу своей деятельности и "грызут гранит науки" в новых для себя областях.

Интересна статистика о том, что чаще всего соискатели

искажают в своем резюме. По мнению работодателей больше всего кандидаты пытаются приукрасить профессиональные навыки (56%), должностные обязанности (53%) и опыт работы (40%). А вот на долю дополнительного образования (курсы, тренинги и пр.) приходится всего 5% искажений. А происходит это из-за того, что именно этот пункт в резюме, в отличие от опыта работы, является для работодателя менее важным фактором, влияющим на решение о принятии кандидата на работу.

Иной раз, просматривая резюме, удивляешься – как много курсов соискатель указал в анкете, но они никак не связаны с той позицией, на которую он претендует или с предыдущим опытом. В большинстве случаев – это курсы "по мотивам хобби".

Можно совет? Уважаемые граждане, подумайте лишний раз перед тем, как "разукрасить" свое резюме парой-тройкой дипломов по дайвингу или сертификатом об окончании кулинарных курсов.

К тому же большое количество дипломов, свидетельств и сертификатов может сыграть злую шутку – многие работодатели думают, что их обладатели отличаются завышенными зарплатными ожиданиями. А ведь этот стереотип не всегда соответствует действительности.

Мы также поинтересовались у работодателей, на что сначала они обращают внимание – на опыт работы или на образование кандидата? Оказывается, что 9 из 10 работодателей выбирают будущего сотрудника именно по опыту работы, так как образование, по мнению эйчаров, не всегда является показателем знаний соискателя.

Но очевидно, что высокую квалификацию невозможно приобрести без постоянного обучения и самообразования, поэтому более 70% российских работодателей предоставляют своим сотрудникам возможность получения дополнительного профессионального образования.

И, на мой взгляд, как нигде необходимо постоянное дополнительное образование тем, кто работает в IT-сфере, ведь форматы основного образования не успевают за столь бурно развивающейся отраслью.

А что думаете вы?

Garmin-Asus M10

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Некоторые компании предпочитают выпустить один выдающийся продукт и потом годами стричь с него "капусту", другие просто стараются взять количеством и угодить пользователям богатым выбором мобильных устройств на любой вкус. Чья стратегия лучше - вопрос спорный, единственное, что можно отметить, так это то, что выпускать кучу телефонов среднего качества, определённо, легче, чем создавать нечто революционное.

Garmin-Asus M10

Вот, например, новый смартфон Garmin-Asus. Не успела компания выпустить аппарат на основе мобильной ОС Google Android (A50), как сразу же перестраховалась и представила

устройство M10 на основе Windows Mobile 6.5.3, видимо, чтобы охватить как можно большую аудиторию. Оно оборудовано 600 МГц процессором Qualcomm MSM 7227, 512 Мб ОЗУ, а также вполне достойным встроенным хранилищем данных размером в 4 Гб, каковое можно и расширить - за счёт карт MicroSD. Смартфон с 3,5-дюймовым дисплеем оснащён также GPS-навигатором, который не позволит заблудиться в городских джунглях. Появится в продаже этот телефон, как обещает производитель, в первой половине 2010 года.

VFS-002M

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Когда я ходил в младшие классы школы, самой желанной вещью для меня был фотоаппарат. О "мыльницах" тогда почти никто не слышал, а те камеры, которые продавались в магазинах, стоили не так уж и дёшево. Впрочем, эру дешёвых китайских фотиков моя семья тоже успешно пропустила и первый нормальный фотоаппарат (цифровой, разумеется) я купил себе сам, так что проблемы с печатью и хранением отснятого никогда не знал. Это, однако, не даёт основания думать, что её не существует. Что делать тем, у кого накопились древние снимки - понятно (в сканер их!), а вот владельцам неотпечатанных плёнок пришлось существенно труднее. Впрочем, и для них есть устройство, которое поможет перевести накопившийся багаж воспоминаний в "цифру".

VFS-002M

Называется оно VFS-002M и в его задачу входит сканирование 110 и 35 мм лент. Гаджет можно подключать как к "Макам" так и к PC через порт USB. После того как сканер завершит свою работу,

над снимками можно будет поколдовать с помощью поставляющегося в комплекте ПО. Технология же Colorbright поможет увеличить чёткость снимков, автоматически подрегулировав заднее освещение и баланс цвета. Стоит это устройство около 95 долларов.

Heart Shaped iPod Speaker Dock

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Близится 14 февраля, официально День всех влюблённых, который, по словам одного персонажа кое-какого сверхпопулярного нынче сериала, отмечать несколько странно. Действительно, зачем делать это именно в тот день, когда много лет назад был замучен и убит христианский святой? Конечно, не стоит об этом говорить своей девушке, вряд ли такая попытка продемонстрировать эрудицию закончится добром. Лучше сводите её в кафе (или в фастфуд, если вы бедный студент) и подарите какую-нибудь штуковину, которая укрепит ваши отношения до восьмого марта.

Heart Shaped iPod Speaker Dock

Если у вашей девушки есть iPod или iPhone, то задача ваша заметно упрощается - разве можно придумать подарок лучше

Heart Shaped iPod Speaker Dock? Это самый бесполезный гаджет на свете и он определённо придётся по душе практически любой представительнице слабого пола, так как он представляет собой док для вышеназванных устройств компании Apple с динамиками, да ещё и выполнен в виде сердечка. К устройству прилагается пульт управления, а работает оно от четырёх батареек формата AAA и стоит 38 долларов.

Насколько сексуален Linux? Мнение фрейдиста

Автор: Сергей Выгонский

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Психиатр Сергей Выгонский, регулярно радующий нас статьями о "Линуксе", написал очередной материал. Умеет ли эта операционная система быть… сексуальной? Пунктуация и орфография автора сохранены.

Раз уж мы заговорили о психологической подоплеке, присущей различным логотипам, а также названиям приложений, которым отличаются дистрибутивы Линукса, то впору задать вопрос (на манер истинных фрейдистов) – а что еще привязывает пользователей к такой софтверной продукции?

Или формулируя на фрейдистский манер - эротична или нет такая софтверная продукция? И присутствуют ли такие неприличные мысли в головах пользователей, предпочитающих открытые системы?

Целомудрие линуксовских приложений

В целом приложения, разрабатываемые для линуксовых сред, достаточно целомудренны. Мне встретилась лишь одна программа, которая являлась исключением из этого правила. Это – утилита hot-babe, которая осуществляет мониторинг нагрузки процессора. Выполнена она в виде девушки, одетой в мини-юбку. Если загрузка процессора увеличивается, одежды на красотке становится меньше. При 100% задействовании "камня" девица обнажается полностью. Таким образом, приведя систему в полный ступор, пользователь утешается фривольными картинками.

Игровые программы, запускаемые в Линуксе, в основном представлены 3D шутерами ("стрелялками"), RPG, аркадами, стратегиями, логическими и настольными играми. Часть из таких программ перенесена из других операционных сред. Нередко просто откровенно воспроизводятся хиты прошлых лет. Можно, конечно, причислить к эротическим творениям симулятор отношений Second Life. Однако в этом случае потаенные пользовательские фантазии скорее являются побочным продуктом бурной жизни, которая захлестывает виртуальных тусовочных персонажей и которой так не хватает пришедшему извне игроку.

Знакомство с дискуссиями на форумах, в общем-то, подтверждает такое наблюдение. В частности, на forum.ubuntu.ru я обнаружил заявление, сделанное одним из его участников:

"Мне, например, порно противно. И это одна из причин того,

почему мне нравиться форумы пользователей Линуксом, включая тот, на котором мы сейчас общаемся. Здесь порнография запрещена. Если бы это было не так, то меня бы здесь не было. Зрелые личности уважают чувства других людей".

Вполне здраво, не правда ли? А как иначе должен рассуждать увлеченный человек?

Или другой лозунг, извлеченный из недр того же форума: "Линукс - для пуритан! Подписывайтесь на новый релиз!" А также нечто усиливающее этот тезис и осуждающее противоположные пристрастия: "Эротика - первый шаг к порнографии". Далее говорилось о простоте программного обеспечения, которая рассматривалась как знак приверженности Unix-пути. Именно эти принципы, согласно программистским мифам, были реализованы в самых первых операционных системах, когда разработчиков еще не поглотил дух наживы.

"Софт как секс, лучше, когда свободен"

Впрочем, попалось и кое-что интересное. Обсуждались рисунки, используемые в качестве фона для рабочего стола в свободно распространяемой среде. Пользователь Noname777 также декларировал нравственную чистоту мыслей и помыслов:

"Поражает количество обоин, где на попах, животах изображены логотипы Линукса. Даже, нет, не поражает, а скорее наводит на определенные мысли... Неужели все так плохо? Лично я никогда не держал таких рисунков на рабочем столе, ибо это пошло и глупо..."

Здесь заинтересовался уже я. Получасовой поиск в Интернете показал – да, действительно, встречаются фотографии-обои, на которых полуобнаженные женские тела совмещены с эмблемами популярных линуксовских дистрибутивов.

Иногда такие изображения были выполнены в стиле body-art – направлении изобразительного искусства, в котором рисуют не на полотне, а на девичьих прелестях. Наиболее известная композиция демонстрирует нам молоденькую модель, на которую "надета" красная блузка, наполовину расстегнутая. С обоих сторон на блузке изображены два жизнерадостных пингвина, символизирующих Линукс. Их белые брюшки закрывают девичьи груди. Соски – это пингвиньи пупки. На плече у девушки надпись Linux, что недвусмысленно указывает на предмет, который она олицетворяет.

Еще несколько образцов были найдены мною на сайте guides-info.org в разделе Linux girls. Вот как выглядел один из них. Некая красотка, желая продемонстровать волнующие изгибы своего тела, немного приподнялась, опираясь на бедро и руки. Голова призывно закинута назад. Эмблема в виде пингвина с желтыми

лапками и белым брюхом закрывает ее пах. На уровне обнаженной груди размещена надпись "Software is like sex, it's better when it's free" (перевод с англ.яз. - "Софт как секс, лучше, когда свободен").

Понятно, что речь здесь идет о свободном программном обеспечении. Привлекательность идеи подчеркнута смысловым пересечением с представлениями о свободе интимных отношений.

Другой пример. Девица пляжного вида повернута спиной к зрителю. На полной округлой ягодице красуется все та же нелетающая птица. В правом верхнем углу картинки имеется слоган "Tux behind you, every step of the way" (пер.с англ.яз. - "Пингвин Такс позади тебя, каждый шаг по пути [к истинному – логическое добавление автора]"). Здесь необходимо пояснение психоаналитика. Пространство, скрытое от глаз и расположенное сзади человека, обычно символизирует скрытые зоны психики. А процесс личностного развития, на которое сделан акцент во второй части слогана и с которым ассоциирована анималистическая эмблема Линукса, недвусмысленно совмещен с сексуальном влечением, переполняющим подсознание. По крайней мере, так можно понять сексапильный призыв этого визуального сюжета.

Еще один шедевр альтернативного дизайна. Лежащая на боку молодая женщина одета во все воздушное и полупрозрачное. Над фотомоделью пляшут буквы лозунга, гласящего "Root Me". В этом случае требуется разъяснение. "Root" - обозначение суперпользователя в линуксовых пакетах, который имеет право изменять настройки системы и инсталлировать новые приложения. Добавление в текст местоимения "Me", которое переводится с английского как "меня", в корне меняет направленность и эмоциональную окраску надписи - с компьютерной на эротическую. Ибо лозунг в целом может быть понят как "используй меня с исключительными правами". Свежо, авангардно, креативно. И такие изображения кем-то востребованы. Иначе говоря, в чьих-то мыслях целые пакеты альтернативного софта воспринимаются в облике доступных красавиц. И сей факт в корне менял первоначальные выводы.

"Если бы дистрибутивы Linux были девушками"

Получив новые факты, мы должны переформулировать гипотезу о природе лояльности к Open Source так - программные пакеты выступают для некоторых пользователей в качестве своего рода проективных психологических тестов. Подобным способом на свободное программное обеспечение переносятся скрытые переживания — сексуальные влечения, нереализованная любовь,

отвергнутые отношения.

Портал linux16.net опубликовал интересный материал, озаглавленный "Если бы дистрибутивы Linux были девушками". В описаниях фигурируют особенности пакетов, на которые проецируются фантазии, а также подчеркивается возраст персонажей. Итак, познакомимся поближе с подобными свидетельствами необычности открытых систем.

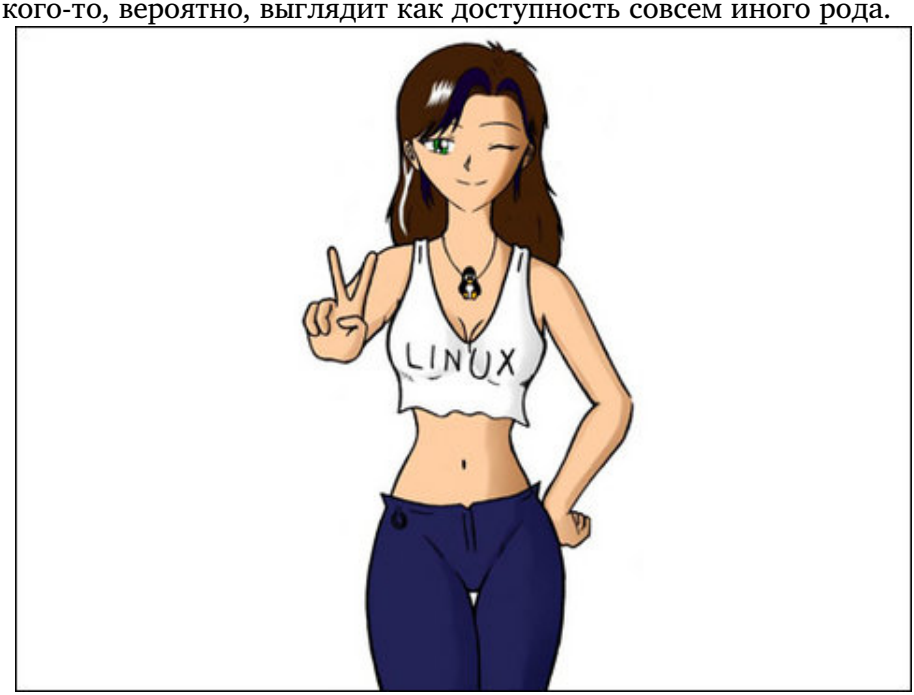
Например, про дистрибутив Debian написано следующее:

"Хотя эту женщину мы знаем уже много лет, создается впечатление о том, что она совсем не меняется. Впрочем, это не удивительно, так как она и свой день рождения отмечает не чаще одного раза в три года".

Дополнено это описание замечанием о том, что в случае переезда такой дамы счастливчик вместе с ней получит четырнадцать единиц багажа, заполненного вещами. Последний пассаж прозрачно намекает на значительное количество приложений, хранящихся в дебиановских репозиториях. И далее про ее родственницу Ubuntu:

"В последнее время среди молодежи становится популярной ее африканская племянница благодаря своей развязности и доступности".

Что же, легкость инсталляции последнего дистрибутива для кого-то, вероятно, выглядит как доступность совсем иного рода.



Другой свободно распространяемый пакет Mandriva видится автором цитируемого поста как "французская провинциалка

средних лет". Описание дамского облика свидетельствует о ее зрелости: "На фотографиях выглядит очень свежо, но при более близком знакомстве под слоями косметики и одежды обнаруживаются морщины". Похоже на то, что некоторых приверженцев традиционного софта, проверенного временем, потянуло на что-то новенькое.

Дистрибутив Knoppix описан следующим образом.

Это - "девчонка, с которой вы можете познакомиться на ближайшей дискотеке. Имеет свойство утром забывать все, что было вчера. Но как вы ни будете стараться - она слишком ветрена, чтобы остаться у вас больше чем на одну ночь".

Как мы видим, в ассоциациях подчеркнуто то, что эта операционная система, одна из первых использовавшая режим LiveCD (загрузку с компакт-диска), не в состоянии сохранять системные настройки, сделанные пользователем во время сеанса.

Еще два дистрибутива, предназначенных для осведомленных пользователей, также вызывают у некоторых неофитов вызывающие ассоциации. Это – программный пакет Gentoo, выглядящий как "довольно молодая особа, уже успевшая заработать себе противоречивую репутацию". Такая технократически настроенная дама "жить не может без Интернета". Что, впрочем, совсем не лишает ее чувственности, поскольку "в постели заводится с пол-оборота", а "тогда ее уже не остановить".

Другим интеллектуальным продуктом является Slackware. В пользовательских мечтах она появляется в виде зрелой женщины благородного происхождения, которая свою природную привлекательность ставит выше косметических изысков. Вероятно, именно поэтому "некоторые влюбляются в нее с первого взгляда", а "другие не могут понять, что те в ней нашли".

***

Мы завершили наше исследование скрытой сексуальности в альтернативных программах. Точнее, не в самих пакетах, а в том смысловом ареоле, который сопровождает их. Думаю, что приведенные в статье примеры достаточно аргументированно убеждают в том, что один из источников лояльности последователей Open Source – человеческие инстинкты любви.

Не берусь настаивать на том, что в широко распространенных проприетарных (закрытых) системах такого нет. Просто в качестве исследовательского материала мною был выбран именно Линукс и его последователи – я сам один из них и именно такая

среда мне ближе. Посему в завершении хотел бы пожелать своим коллегам: любите то, с чем работаете – да любимы будете. В смысле получите от используемых программ максимум устойчивости и функциональности.

Голубятня: Шантарам

Автор: Сергей Голубицкий
Опубликовано 12 февраля 2010 года

Я брюзжу, критикую и ругаюсь не от того, что мне нравится, а от безрыбья. Безрыбья, распространившегося на все: на музыку, на политику, на литературу, на поэзию, на кино. Повсеместное массовое убожество и неудержимая экспансия лилов уэйнов вводит в отчаяние, превращает печаль в ненависть, а природную восторженность в тошнотворный негативизм.

Господи, да дайте мне хоть что-то, пусть отдаленно, но напоминающее НАСТОЯЩЕЕ искусство, настоящее поведение, настоящие поступки, настоящую политику, и я вознесу всякое ДОСТОЙНОЕ до небес, дам по мере сил и возможностей второе и третье ему рождение. Увы, достойное являет себя столь редко, что избежать лейтмотива апатии невозможно. Однако же, тем радостнее и светлее моменты, когда ДОСТОЙНОЕ все же прорывает заградотряд убожества. Последний раз, помнится, таким моментом явилось чудесное открытие утраченной почти тридцать лет назад Carmen, чью удивительную музыку капризная история незаслуженно предала забвению.

Сегодня еще один такой момент истины - редкий и волшебный. Пост этот я вынашивал уже почти два месяца - все боялся ошибиться с тональностью и испортить, тем самым, навеки читателям удовольствие от знакомства с этим чудом. Сегодня пришло правильное настроение, родилась правильная тональность, а потому с величайшей радостью представляю истинным любителям культур-повидла уникального писателя и уникальную книгу. **Грегори Дэвид Робертс и его "Шантарам"**.

Профессиональному филологу сложно высказываться по поводу литературы - тем более современной - в превосходной степени. Слишком уж много читано-перечитано, изучено-переучено, чтобы впадать в восторженную крайность по поводу еще одной книги и еще одного писателя. Между тем, Робертс и "Шантарам" - как раз то редкостное исключение, что позволяет нарушить норму и захлебнуться в восторге.

Спешу предупредить читателей: мое восхищение этим писателем и этой книгой не идет ни в какое сравнение с просмотром фильма "Аватар". Последний доставил мне огромное эстетическое удовольствие и показался мне революцией в кинематографе. Легковерные форумчане (разумеется, не все) принялись доказывать мне, что фабула фильма Камерона поверхностна, а эстетика примитивна. Зачем, спрашивается?

Неужто кто-то всерьез подумал, что детская эстетика Голливуда осталась мною незамечена? Ведь я же прямым текстом предупреждал, что "Аватар" - явление совершенно иного порядка. Оно призвано доставлять радость и удовольствие ВНЕ всяких контекстов профессионального эстетического и художественного анализа.

"Шантарам" - совершенно другое. "Шантарам" - это книга, расставившая все оставшиеся точки над і в моих эстетических исканиях, сомнениях, чаяниях и догадах. До знакомства с Грегом Робертсом мне лишь мечталось о достижении эфемерной гармонии между остротой сюжета, его глубиной, его динамикой и... личностью писателя! Единственное, что приходит в голову из истории мировой литературы - это творения маркиза де Сада, который хоть как-то пытался соединить личный экстремальный опыт с художественным текстом. У де Сада, правда, все обломилось: гиподинамия и убожество сюжета, вычурность слога, не говоря уж о люциферианско сульфидной тематике.

В XX веке трагическое размежевание писателя и его фантазий достигло апогея. На одном полюсе - Марсель Пруст и Джеймс Джойс, описывавшие жизнь вообще не выходя из комнаты. На другом полюсе - Умберто Эко, высасывающий детективы и криминальную динамику из пыльных фолиантов библиотеки Болонского университета. Ах да - был еще продолжатель дела де Сада - Луи Фердинан Селин, который вроде как бы описывал реально пережитые события, однако делал это в столь омерзительной манере (да и сами события зашкаливали по омерзению), что чувство тошноты не покидало меня от первой до последней страницы этого "самого выдающегося французского романа XX века" (даже не помню уже, какому идиоту вообще могло прийти в голову такая гипербола?).

Лучшее, что я читал до Дэвида Робертса в плане магического фьюжена биографии и высокой литературы, был удивительно честный и бесконечно возвышенный старик Хэм. Поразительным образом: чем суровее личные переживания, тем возвышенней (и одновременно - проще!) стиль изложения. Патетика Хэмингуэя сдержана и скромна, однако пронизывает до мозга костей. Точно также пишет и австралиец Грэг Дэвид Робертс.

Роман "Шантарам" - это головокружительная история беглого преступника, проделавшего путь от вооруженных ограблений, нелегального трафика наркотиков до почти святого, которому открылась невероятно гармоничное понимание сложного мира. "Эка невидаль!" - возразит недальновидный профан. "Знаем мы эти гангстерские войны, мафиозные разборки, международные гешефты, секс и насилие". Ой ли? Знаете? А кем эти войны-

гешефты написанны? Маринины-лудлами-стивенкингами-всезнайскими-крайтонами, выбирающимися за пределы комфортных подмосковных дач и лонг-айлендовских вилл лишь для того, чтобы покопаться в ближайших милицейско-полицеских архивах на предмет свеженького сюжетца?

А как вам понравится такая вот биография:

- Родился в 1952 году в Мельбурне, Австралия
- Соучредитель Анархистской партии народного освобождения, 1969
- Активист движения строительных профсоюзов, 1972
- Соучредитель Австралийского движения за независимость и Объединеного фронта против фашизма, 1973
- Председатель студенческого совета Мельбурнского университета, 1974
- Развод с женой, запрет суда на свидания с дочерью, пристрастие к героину, 1976
- Серия вооруженных ограблений (с игрушечным пистолетом), 1977
- Поимка, суд, 19-летний срок и тюрьма, 1978
- Побег из тюрьмы максимальной безопасности Пентридж, 1980
- С помощью банды байкеров и революционного молодежного движения выезжает в Новую Зеландию по поддельному паспорту, 1980
- Участие в кампании по сохранению свещенной горы маори Маунгахиха, 1981
- Дважды скрывается после ареста в Новой Зеландии, конец 1981
- Прибывает в Бомбей, Индия, 1982
- Живет полгода в деревне (штат Махараштра), где изучает язык маратхи
- Живет в трущобах Бомбея, учреждает и управляет бесплатной клиникой для обитателей трущоб
- Попадает в индийскую тюрьму на 4 месяца
- Рекрутируется бомбейской мафией, проходит обучение по валютным махинациям, контрабанде оружием и поддельными паспортами
- Участие в боевых действиях на стороне афганских муджахеддинов
- Боевое ранение, эвакуация в Пакистан, выздоровление в больнице и возвращение в Бомбей
- Назначается руководителем мафиозного подразделения, ответственного за изготовление поддельных документов
- Начинает писать короткие повести, которые публикуются в

периодической печати

- Доставка подложных паспортов в Нигерию, Заир, Ирак, Иран, Маврикий и Шри Ланку

- Учреждает кастинговое агенство для статистов-иностранцев, снимающихся в Болливуде, сам участвует в съемках

- Приезжает в Германию, работает певцом, создает рок группу, подписывает контракт со студией звукозаписи

- Выслеживается Интерполом, бежит из-под ареста в Швейцарию, затем Италию и возвращается в Индию

- Снимается в фильмах Болливуда и телевизионных постановках, учреждает туристическое агентство в Бомбее

- Поставляет поддельные паспорта в Швейцарию, Бельгию, Нигерию, Заир, Маврикий и т.д.

- Разрывает отношения с бомбейской мафией и занимается самостоятельными поставками наркотиков в Европу

- Арест во Франкфурте в 1990 году, заключение в тюрьму вместе с группой террористов 1990-1991

- Самостоятельно обучается читать и писать по-немецки, экстрадирован в Австралию, конец 1991

- Проводит два года в одиночной камере, а затем еще 4 года в тюрьме общего режима, приступает к написанию романа, 1991-1997

- Разрабатывает собственную оригинальную философскую и космологическую теорию (т.н. Resolution Theory)

- Освобожден из тюрьмы, окончание условно-досрочного освобождения, 2002

- Продает права на издание "Шантарам" в США (St. Martin’s Press) и Великобритании (TimeWarner Books UK)

- Издание "Шантарам" в Австралии, 2003

- Путешествует по Австралии, Новой Зеландии, Европе, Великобритании, Ирландии, Гонконгу, 2004

- Продает за 2,5 миллионов долларов права на съемку фильма Джонни Деппу и студии Warner Brothers, октябрь 2004

- Продает права на итальянский перевод книги, октябрь 2004

- Приступает к созданию сценария для киноверсии "Шантарам", октябрь 2004

Вот он - фантастический, удивительный, недосягаемый, гармоничный и гениальный Грегори Дэвид Робертс:

Не знаю, удалось ли мне подарить читателям образ нового Че Гевары, однако для себя лично в этом человеке я нашел уникальный и недосягаемый архетип **художника-деятеля**. Не теоретика-доходягу, покуривающего трубочку, завернутого в пледик и покачивающегося в креслице-качалке на съемной московской квартирульке, и не толстопузого сибарита-полуйога-полувегетарианца, нежащегося на гоанском солнышке, а то, что называется REAL THING. И знаете почему?

Если бы Грег Робертс заканчивался одними своими анархо-криминальными похождениями, то взгляд бы мой на нем не остановился! Сколько их бродит по свету - урок бесталанных. Ан нет! Робертс написал "Шантарам" языком Хэмингуэя и Стейнбека. В некоторых местах роман достигает головокружительных глубин Фолкнера. А продуманность сюжета, точность описаний и наблюдений, искренность передачи чувств, чистота мысли вообще породняет австралийца с вершинами классической литературы XIX века (мне показалось, что ближе всего - к Теккерею и Достоевскому).

Короче, "Шантарам" - это не просто шедевр, а однозначный must read, обладающий потенциалом перевернуть все представления читателя о том, что такое современный тотальный роман.

Наконец, последнее. У Робертса есть целый букет стилистических приемов, которые доставляют изысканное удовольствие **парадоксальной динамикой чувств и мыслей**. Писатель не стесняется признаваться в переменчивости своих впечатлений и оценок и при этом он удивительно тонко мотивирует свою ментальную лабильность (кто бы сомневался, что Старому Голубятнику особенно приглянется эта черта Робертса!). В качестве иллюстрации этой лабильности привожу отрывок из самой первой главы книги, в которой герой романа описывает впечатления от первого знакомства с бомбейскими трущобами (цитирую по только-только увидевшей свет публикации в издательстве "Азбука", 2010):

"Поначалу в город вела широкая современная магистраль, обсаженная деревьями и кустами. Это напоминало чистенький благоустроенный пейзаж вокруг международного аэропорта в моем родном Мельбурне. Убаюканный и ублаготворенный этим сходством, я был ошеломлен, когда дорога внезапно сузилась до предела, – можно было подумать, что этот конраст задуман специально для того, чтобы поразить приезжего. Несколько полос движения слились в одну, деревья исчезли, и вместо них по обеим сторонам дороги появились трущобы, при виде которых у меня кошки заскребли на сердце. Целые акры трущоб уходили вдаль волнистыми черно-коричневыми дюнами, исчезая на горизонте в жарком мареве. Жалкие лачуги были сооружены из бамбуковых шестов, тростниковых циновок, обрезков пластмассы, бумаги, тряпья. Они прижимались вплотную друг к другу; кое-где между ними извивались узкие проходы. На всем раскинувшемся перед нами пространстве не было видно ни одного строения, которое превышало бы рост человека.

Казалось невероятным, что современный аэропорт с толпой обеспеченных целеустремленных туристов находится всего в нескольких километрах от этой юдоли разбитых и развеянных по ветру чаяний. Первое, что пришло мне в голову, – где-то произошла страшная катастрофа, и это лагерь, в котором нашли временное пристанище уцелевшие. Месяцы спустя я понял, что жителей трущоб и вправду можно считать уцелевшими – их согнали сюда из их деревень нищета, голод, массовые убийства. Каждую неделю в город прибывали пять тысяч беженцев, и так неделя за неделей, год за годом.

По мере того как счетчик водителя накручивал километры, сотни обитателей трущоб становились тысячами и десятками тысяч, и меня буквально крючило внутри. Я стыдился своего здоровья, денег в карманах. Если вы в принципе способны чувствовать такие вещи, то первое неожиданное столкновение с людьми, отверженными миром, будет для вас мучительным обвинением. Я грабил банки и промышлял наркотиками, тюремщики избивали меня так, что кости трещали. В меня не раз всаживали нож, и я всаживал нож в ответ. Я убежал из тюрьмы с крутыми порядками и парнями, перебравшись через крутую стену в самом видном месте. Тем не менее, это рапахнувшееся до самого горизонта море людского страдания резануло меня по глазам. Я словно напоролся на нож.

Тлеющее внутри меня чувство стыда и вины все больше разгоралось, заставляя сжимать кулаки из-за этой несправедливости: «Что это за правительство, – думал я, – что это за система, которая допускает такое»?

А трущобы все тянулись и тянулись; изредка бросались в глаза составлявшие разительный контраст с ними процветающие предприятия и офисы, а также обшарпанные многоквартирные дома, заселенные теми, кто был чуть побогаче. Но за ними опять простирались трущобы, и их неизбывность вытравила из меня всякую почтительность перед чужой страной. Я с каким-то трепетом стал наблюдать за людьми, жившими в этих бесчисленных развалюхах. Вот женщина наклонилась, чтобы зачесать вперед черную атласную прядь волос. Еще одна купала детей в медном тазу. Мужчина вел трех коз с красными ленточками, привязанными к ошейникам. Другой брился перед растрескавшимся зеркальцем. Повсюду играли дети. Люди тащили ведра с водой, ремонтировали одну из хижин. И все, на кого бы я ни посмотрел, улыбались и смеялись.

Автобус остановился, застряв в пробке, и совсем рядом с моим окном из хижины вышел мужчина. Это был европеец, такой же бледнокожий, как и туристы в нашем автобусе, только вся его одежда состояла из обернутого вокруг торса куска ткани, разрисованного розочками. Мужчина потянулся, зевнул и безотчетно почесал свой голый живот. От него веяло прямо-таки коровьей безмятежностью. Я позавидовал его умиротворенности, как и улыбкам, которыми его приветствовала группа людей, направлявшихся к дороге.

Автобус рывком тронулся с места, и мужчина остался позади.

Но встреча с ним кардинально изменила мое восприятие окружающего. Он был таким же иностранцем, как и я, и это позволило мне представить самого себя в этом мире. То, что казалось мне абсолютно чуждым и странным, вдруг стало реальным, вполне возможным, и даже захватывающим. Теперь я видел, как трудолюбивы эти люди, сколько старания и энергии во всем, что они делают. Случайный взгляд в ту или иную хижину демонстрировал поразительную чистоту этих нищенских обиталищ: полы без единого пятнышка, блестящую металлическую посуду, составленную аккуратными горками. И наконец я обратил внимание на то, что должен был заметить с самого начала, – эти люди были удивительно красивы: женщины, обмотанные ярко-алыми, голубыми и золотыми тканями, ходившие босиком среди этой тесноты и убожества с терпеливой, почти неземной грацией, белозубые мужчины с миндалевидными глазами и веселые дружелюбные дети с худенькими руками и ногами. Старшие играли вместе с малышами, у многих на коленях сидели их маленькие братья и сестры. И впервые за последние полчаса я улыбнулся".

Philips 220X1SW – LightFrame в действии

Автор: Игорь Осколков

Опубликовано 12 февраля 2010 года

Для начала надо хоть немного познакомиться с основными особенностями Philips 220X1SW. Дисплей выглядит очень симпатично. Белый глянцевый корпус с плавными округлыми формами действительно красив. На задней панели находятся разъёмы D-Sub, DVI-D, USB и гнездо питания. Кстати, подключившись к USB-порту можно управлять настройками монитора напрямую из ОС, а не с помощью клавиш на правом торце корпуса. А в правом нижнем углу находится ещё один USB-порт для подключения, например, флэшек. Но пользоваться им, если честно, не очень удобно. Блок питания встроенный, из-за чего дисплей весит почти пять килограммов. Разработчики, видимо, не учли этот момент – пластиковая подставка достаточно хлипкая. При каждом незначительном толчке монитор начинает устрашающе раскачиваться. Правда, довести конструкцию до обрушения нам не удалось, хотя попыток предпринималось немало. Сзади подставки есть небольшое кольцо для кабелей, чтобы их можно было аккуратно уложить. Конструкция монитора такова, что практически невозможно отрегулировать угол наклона по вертикали.

Philips 220X1SW оснащён обычной 22” матрицей TN+Film с разрешением 1680x1050. Соотношение сторон 16:10, а не "киношное" 16:9. Время отклика составляет 5 мс grey-to-grey, но можно задействовать режим Smart Response. В этом случае отклик снижается до 2 мс, а качество картинки заметно падает. При этом уменьшения отклика заметить не удалось. Яркость составляет 250 кд/м^2, а контраст – 1000:1 (динамический 30000:1). Углы обзора по вертикали и горизонтали – 160 градусов. В общем, характеристики вполне типичные и ничего выдающегося в них нет, но… Качество изображения приятно удивило. Цвета яркие и насыщенные, контрастность просто великолепная. Даже углы обзора по ощущениям выше заявленных. Лишний раз убедился, что характеристики – это одно, а личные впечатления – совсем другое, и опираться при выборе монитора лучше именно на последние. Впрочем, это всё очень субъективно, и кому-то картинка может и не понравиться. К тому же недостатки у дисплея, к сожалению, всё-таки есть. Во-первых, по краю экрана идёт тонкая чёрная полоска шириной чуть меньше миллиметра. Меня это несколько раздражает *(не поверите, но другие сотрудники портала сочли эту полоску преимуществом модели – прим. редакции)*. Во-вторых, из-за рамки LightFrame экран глубоко утоплен – примерно на сантиметр. Это не очень удобно, да и пыль на внутренней кромке будет быстро скапливаться. Ах да, экран

матовый, что несказанно радует.

Ну а теперь перейдём к тому, ради чего и затевался весь этот обзор – к описанию LightFrame. По сути, это просто рамка вокруг экрана с мягкой голубой подсветкой. Идея чем-то похожа на технологию Ambilight. Признаться, у меня при первом взгляде на Philips 220X1SW возникла мысль: "О, круто! Монитор с Ambilight'ом". Увы, LightFrame – это такая урезанная версия Ambilight. Цвет подсветки не подстраивается под изображение на экране. Яркость регулируется не плавно, а ступенчато – есть всего три уровня. Задачи у обеих технологий схожие – уменьшить нагрузку на глаза за счёт сглаживания контраста между изображением на экране и фоном. Но в случае с Ambilight это действительно работает, а вот с LightFrame я никакого улучшения не заметил. Да, может быть, это станет заметно после длительного использования. Но… Всё равно слабо верится. В оправдание технологии могу сказать только одно – работать с подсветкой действительно приятно. Как маркетинговый ход LightFrame прекрасен – технологией наверняка заинтересуются любители ставить у компьютера кактусы для поглощения вредного излучения.

Подведём итоги. Philips 220X1SW – это неплохой 22-дюймовый матовый дисплей с отличным качеством изображения и приятным дизайном. К сожалению, его подставка явно не рассчитана на вес монитора и очень ненадёжна. Что касается функции LightFrame, то ради неё одной я бы не стал покупать этот монитор, а подыскал бы другую модель. В целом, Philips 220X1SW мне понравился. Вот только стоит этот монитор примерно 9000 рублей – дороговато.

P.S. от Сергея Вильянова: Я очень часто работаю по ночам в темной-темной комнате. Семья обычно засыпает раньше, поэтому свет включать нельзя. Смотреть же на довольно яркий экран в темноте – крайне вредно для глаз, поэтому всегда включаю маленькую настольную лампу, направляя её в противоположную от себя сторону. В принципе, вполне себе вариант, только вот один угол монитора оказывается в гораздо более темной зоне, чем другой. Увидев обозреваемый монитор, я сразу понял, что если б у меня был такой, от лампы можно было бы смело

отказаться. Мягкое голубое свечение в темноте и выглядит приятно, и глазам работу облегчает. Днём же (а мой коллега знакомился с Philips 220X1SW отнюдь не в темноте), действительно, проку от LightFrame мало. Такая вот модель для ночных жителей.